

உ

சுவமயம்

கணபதிதுணை

திருவாப்பனார்ப்புராணம்.

—o—

திருப்புவணம்

கந்தசாமிப்புலவர்

இயற்றியது.

—o*o—

இஃது

2985

மதுரைச்சிலலா காரைக்குடி

மெ - பெரி - ராம. மெய்யப்பச்செட்டியார்

வேணுகோளினபடி

சைவசிலலா தேவகோட்டை

மு - ராம. திருப்பெருந்துறை

அண்ணாமலைச்செட்டியார்

குமாரர்

வண்டுண்டச்செட்டியாரால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்தது

செனனபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனையந்திரசாலையில்

அச்சிறப்பிப்பிக்கப்பட்டது.

தாதுவூர் மாசின்

1887

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LI
RESANT NAGAR, MADRAS - 60

GF

Q 23:38 Vap

508010

2982
VIII.D.4

உ
சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

— . 0 : —

தேவகோட்டை

மாநாடு

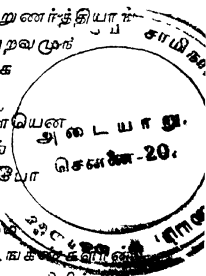
வீர-லெ

சின்னையசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா

சீவளர்புயறவழ் சென்னியம்பொருப்பிற
கூவளர்கணைவிழிக் கொடிசசியரிணைத்தோட்
குடைதலின்வணங்குவ வொப்பீளவேயக
ணடைபயின்முசுககலை நலவினையாட்டின்
வளைதநதிலங்கு மாமைசாலகுறிஞ்சியுங்
கிளைமென்குதலைக கிளவியிற்றொறுவிய
ரொமமுறகுறுகின ரிதயமுமிவ்வணம்
பொம்மெனக்கலங்கிய புரிதுமென்றுணர்த்தியாந்
கொண்டயிரமதிக்கு மொலிகெழுபுறவருந்
தண்டருகழனிநிற் றமாதுவாணமுக
நிழலைக்கடிநொ நினறிழிநதொழுக
மழலைசசுரும்புலாஅ மரைமலர்க்களையென
வடைவினிற்றகனையா வங்கையயருங்
கடைசியர்மடநடை கற்பவிழைந்தோயா
லன்னப்புட்க ளந்நலார்பின்னர்த்
துன்னித்திரியுந் துறுகவின்மருதமுந்
பொன்றுணைதுளைச்சியர் பொருதடங்குளையி
வென்றிடப்படுகடல வெளிற்றலைப்பாணியிற்
றிறையிடும்பரிசிற் செந்துவர்பணில
மறுவினித்திலமிவை வாரிக்குவிகும
பெருககழிவயங்கு பீடுசேர்நெய்தலு
நெருங்கியெவ்வளனு நிரம்பநிறைந்து



கொடியவெம்பாலையில் குறையுங்கெழுமிப்
 படியிகந்தோங்கு பாண்டிநாட்டிற்
 பதினான்கெனுமுயா பதியினுளொன்றாயச
 சதிசோந்திபெர சமையத்தொழுகுநா
 நாத்திகர்கோளரி ஞானசம்பந்த
 மூர்த்திவாய்மலர்ந்த முதிர்கவைப்பதிகம்
 பெற்றுளமேன்மையிற் பெரிதுவிளங்கி
 முற்றியதவககுறு முனிமுதற்பகையினுஞ்
 சாரினெளியேந் தகையுந்திறனிலேம
 யாருயிருங்கவ ரெறுழ்வலிகூற்றி
 னாவையவெளவி யடைந்தவற்புரந்த
 கோவகமகிழவிற் குலாயவிததலத்தி
 லடைசுகலம்புகினமக் கச்சமின்றென்றோத
 தொடைததிரைநரலை சூழகிடந்தீனய
 பாம்புரியுடுத்துப் பல்வகைக்கடவுளா
 மேம்புரியிதுதலை மீப்பரித்திலதே
 லந்தரத்தெவ்வா நமருமென்னநி
 வந்தொளிரகப்பா மரீஇமணிமாடம்
 விண்ணினுமோங்கிமேல வெண்கொடிபொலிய
 நண்ணியதோற்றமிந் நகரியொப்பும்ப
 ரெங்கனாமிலையா லீதுமெய்யெனத்
 தங்கரெனெடுத்துறுந் தன்மையுறழ
 வணிதிகழுந்திரு வாப்பனூரின்
 கணிதமின்மான்மியங் கழறியவடநூல்
 பலருமறியப் படாமைக்கிரங்கிப்
 புலவர்நிகியிற் பூவணத்துதித்த
 கந்தசாமிக் கவிதாசரபஞ்
 செந்தமிழமிழ்கினிற் செய்தபுராணந்
 கிரோபவங்கலவாத் தீதின்மூதறிஞரு
 மொரோவழிமயங்கவேட் றெற்றதுகுறித்ததைத்
 தேவைமாநகர்வயிற் செல்வஞ்சிறந்து
 மேவியவணிகர் விழுத்தருகுலத்தி
 லணனாமலைப்பெய ரவன்முனைப்பவந்தொறு
 மெண்ணாவிழைத்த விரும்புண்ணியத்தாற
 றோன்றியதோன்ற றுகடீர்தூகருணத
 தான்றவருள்ளத் தகலாதுறைபவன்

சிவபரண்கழற்கே சிந்தனையுய்த்துளான்
 பவவினேதணந்தோன் பகரொணமுடத
 திவற்குணாவுறுத்தன்மிக் கிசையெனவென்னை
 யவககொடுநெறிப்புக் தருளியகுரவன்
 பொருவருவியாழன் புந்திபிற்பட
 மருவிரிசுருள்குழல் வாணியலருறப
 போதவுணணிய புலமையாள
 னேதுமுயிர்கட் குறுதிபயக்குஞ்
 சைவந்தன்னைத் தாணியினிற்றீஇயவன
 கைவந்தனவாக் கலைமுழுதோரந்தோ
 நெழுததுசொற்பொருள யாப்பலககாரம்
 வழுததபததேர்ந்த மாசறுகாட்சியன
 றுவளிரைப்பொறிமக டோய்மணிமாபன
 புவனமூன்றும் போர்த்தகோததியன
 ரொழுதகைகருகில்வன ரொண்ட
 நெழுதலாவெழுத்தி னிசைததளித்தன்னே
 சிறப்புப்பாயிர முறற்றறு

உ

சா த் து க வி க ள் .

௦

புரசை

ம ஈ . ஈ . ஸ்ரீ

அஷ்டாவதானம் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இ ய ற றி ய

நேரிசையாசிரியப்பா

வளம்பொதிமுததமிழ் வரையாப்பைவகூழ்
 விளங்கியநிவந்தெழு விளைநிலமனையது
 கழகவாணா கெழுமவைக்களத்துப்
 புலமையளந்தறி நிலைதவழகடவுட்
 பலகையிற்சிறப்பமை யுலகமுவப்ப
 தெப்புலத்தியாண்டு மெவ்வகையுயிர்தொறு
 மொப்புறவிரவி யுடன்ரொழிற்படுததும்
 பெரும்பெயரிறைவன் பிராட்டியுண்மகிழ்வான்

விரும்பினன்வதுவை வேட்டரசியற்றியு
 மெண்ணெண்டிருவிளை யாடல்பணிததுந்
 தண்ணென்றலையளி தகவரவிறைகொளுடம்
 பாண்டிநன்னாட்டிற் பதிகத்திருத்தல
 மீரேழவறறுளும் பேர்வலனுடைமையி
 னப்பெயாபுனைந்தன ராங்கொலென்றேவருளு
 செப்பினரகங்களி திளைத்திடுநெடும்பதி
 மான்மியமேதகு வானவாதமககு
 மேன்முறையிப்பெயா விளம்பினராகலின்
 வரன்மாணபுடையே மெனமகிழ்சிறப்ப
 வுரன்மாணபுலவரு ஞாயாபுகழ்சான்ற்
 காமர்சொற்கந்த சாமிபபுலவன்
 வடமொழிதவாமுறை நடைபெறநவின் றுள
 வாப்பனூர்ப்புரண மெனூடாழிய
 கோபபுடைப்பொருளணி குலாவுபேரிரத
 மசசிலாதிருத்தலி னாககாங்கொரோவழி
 விசசையாபாங்கலான் மேவுறதயலுழி
 யென்பராலினியம் தச்சினிலியையின்
 முனபினிலயாண்டு மொயம்பினினியங்குமென
 றருமறைப்பாதுகை யடித்துணைதோயவுறப
 புரிதிருத்தவத்தினுற் பொற்புரியினுமுய
 ராளுந்நால்வர்க கன்றுகல்லாலின்
 சீளுந்நிழற்புடைச சென்றமாந்தருளிய
 குரவனையொருவர் பொருட்டுக்குறிகொள
 வரவருடிருப்பெருந் துறைமுதலியதலத
 தறுபான்மூன்றுநா யன்மாரரன்பதம்
 பெறுகுருபூசனை பெட்பினினடாதது
 மன்பருணமுன்னிற பவன்காணாக்கும
 யின்புறவுறைதரு மிராமசாமிசெய்
 தவப்பயனென்ன நிவப்புறுகான்முனை
 மருவுறுதனது மாணவர்தம்மு
 ளொருவன்மெய்யப்ப னுரைத்தனனாக
 வன்னதைச்சொன்னயம் பொருணயமனைத்தந
 துன்னியயாவருந் துகளறவுணர்ந்தனா
 நாநலநதழுவுபு நல்விருந்தமுதென
 மாநலநகூட்டுணா மதித்துளம்வியப்ப

வருமபதங்கட்கெலா முறும்பொருள்விளக்கியு
 மளவினன்னிநெடி தமைவினாராய்து
 பளகறவசசிற் பதித்தநலகினனான்
 மூவுலகத்துநு முளிவறுமேன்மைகூர்
 தேவியறபாணடித திருவநீடேததுக்
 குயிலுமயிலுங் கோதையரிசையு
 மியலுமாடலு மெழிலுறக்கற்பான்
 பொருக்கடைத்தேமாந் தருத்தொறுங்குழைத்தநங்
 கருமபியதியிடை விரும்புமந்நலார்
 வாள்விழிகுவுமை வகிர்படாதாம்படி
 நீளவடுதிரடவ நெடிதுநாளுந்நறுவா
 னாதுகுழுமிய தேனூர் துதைமலர்ப்
 பொழிநகினைத்தேக்கிரூல வழித்திடமோடமுள
 வாளைமேற்பாய்தலி னீளிடையுருவன
 தேத்திரடெங்கிள நீர்த்திரளொடும்புருந்
 தகன்பிணைசசெந்நெலைச் சுகம்பெறவளாககு
 நனிபெருஞ்செலவங் கனிவுகூவாழககைக
 கறபினாநீங்காப பொற்புணமாடந்
 திகழ்தரப்பொதுளிய தேவிகோட்டையா
 னுகலருமபரசிவ னுடைமைத்தொண்ட
 ராமெனவாதலு ரடிகள்பொன்னடியினை
 பணியுமாவிரதனப் பரிணிதர்குருமொழிக
 கணியராககண்ட வருட்பெருந்துறைககண்
 வந்துளோரெவர்க்கு மறாதுவேட்டனவெலாந்
 தந்துநீடுறுபுகழ் தககதோர்மடமும்
 பெருந்துறைச்சினகரத் தொருங்குசில்பணிகளும்
 வயங்குறநிறைத்த வியன்செந்சீர்த்தி
 யணனாமலைத னரும்பெறனென்பெனாந்
 தணனாரமிர்த்த தடங்கடலுதித்த
 விளவலளப்பரு மிலக்கியவிலக்கணங்
 கிளர்பலகாவியங் கெழீஇயசெம்பொருளெலா
 மையமாதிமூன் றரிதவாய்ந்துளோன்
 வையநிலைபிறழினுஞ் சுடர்திசைமாநினு
 நிறைதிருநெறித்தமிழ் முறைபாராயணம்
 புரிதலகையொழியா விரதமும்பத்தியும்
 வாயமையுஞ்சீலமுந் தூய்மையுந்தனவே

யாகவெஞ்ஞான்றும் வாருதீழியோன் ,
 ரெண்டடத்தொகைவிரி சொற்றசேவையர் பிரான
 றண்டருஞ்சினகரந தன் னூர்நிறுவினோன்
 கற்றுணர்வுமீககொளுங் கலைஞர்கவிவலோர்
 முற்றியகுழாததுண முனிவறப்பயிநலுந
 தன்மாணவரொடும் பன் னூற்கேள்வியின்
 விழைநலம்வினாதலும விடுத்தலுமென்றிவை
 தழைவுறுங்கைகோள தவாஅநிலைமையோன
 றத்தம்வழித்தனை தாமெனப்பலர்நுவ
 லெத்தகையறனும் மீசறகேயென
 மொழுக்கமெவவாற்றினு மிழுககாநோன்மைபி
 னிகமாகமத்துறை யிகவாமரபுளி
 யென்றுநதற்பரறகினிய
 வன்றெண்டப்பெயா துன்றுசீரியனே

யாழ்ப்பாணம்

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சி - வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலஆசிரியவிருத்தம்

எழுத்தினொடு சொற்பொருள்யாப் பலங்கார மிலக்கியகக
 ளெவையு மாய்ந்தோர்
 வழுததுமண்ணு மலைவணிகன் மகன்றேவி கோட்டையினன்
 வன்றெண் டன்சீர்
 பழுததகந்த சாமிபுக லாப்பனூர்ப் புராணமச்சிற
 பழுது பாற்றி
 விழுததகநன் களித்தனனிம் மேதினியின் மீதினிது
 விளங்க மாதோ.

கஞ்சாலூ - தே.

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்
இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிவளர் தரங்கத் தணிகிளர் கார்தோட்
கெலுடை மருங்குன் மகியெனு மகட்கா
ருயிர்நிலை யுறுப்பெனச செயிரற நிலவுந்
தென்னாட் டினிலுயர் பன்னாட் டலமிடர்க்
கதிநான் ககற்றும பதினான் கவுற்று
ளொன்றாய்ப் பலவா யொன்றாய் வயங்குந்
செம்மான் கரத்துப் பெம்மான் விழைஇய
வுறையுளாய் வையையந் துறையுளார்ந் தொளிராதிரு
வாப்பனா ரமரர்கை கூப்புமான் மியமெனு
மரதன மதனை யாரியக் கடலு
ளெடுத்துமண் னுறுத்திட் டடுத்துவிண் ணகர்க்கோர்
காவணத் தடர்ந்த கமுகினம் புடைசூழ்
பூவணத் துதித்த புனிதநற்சாதகன்
றந்தையா யிலலாத் தானுமெய்ப் பத்திமைக்
கந்தசா மிப்பெயர்க் கவிநா வலலோன்
றென்மொழி யென்னுந் திகழலங் காரப்
பொன்முடி யணியிற் பொறபுறப் பதித்தன
னம்முடி தொன்மைய தாதலி னாய்வுறீஇச
செம்மையிற் புதிதாத் திருத்தியச சியற்றிப்
புவிரா சரினும் புகழ்நல மிகுளு
கவிரா சரெனுங் கவினபி தானக
கின்றி யமையா வியல்பின திஃதெனச்
செந்தமிழ்ப் புலவோர் சென்னியிற் கவித்தன
னுணடி யுதவிய நன்றி நினைந்தாங்
கெண்டிசை மதிகு மிருமைகொள பொருளையோ
டிசுலுறீஇச் செருக்கிய விதையடர்க் குதுமெனா
மிகவிரைந் தோங்கி மீமிசை யிவரா
வானதி திடர்பட மலர்த்தா துருக்கு
மானல வுததி யான மருவுந்
றுழியு முலவாப் பூழிய னுட்டி

லுதிசி யாசைக் குரியவ னாக்கமும்
 ததிசி யீகைத தரமுஞ் சிறிதெனப்
 புகறர மல்கிப் பொலிமாட் சிமையொடு
 நிகரற வாழ்பல நிதியவர்த் தாங்கிய
 தூவிகோட் டடவுஞ் சுடர்பொன் மாடத்
 தேவிகோட் டையெனுஞ் செழும்பதி வாண
 னணிகெழு தனகுல வணிகர் சிகாமணி
 யில்லார்க் குதவும் பல்லோ ரறத்தினுந்
 தன்றரு மம்பெரி தென்றுணர் தற்கொரு
 சான்றே யென்னத் தானமெ வற்றினு
 மான்றோர் பெரிதென் றறைந்திடு மன்ன
 தான மடமொன்று சார்ந்துண் பவர்க்கு
 மீன மடமொன் றியவரு நால்வகைக்
 கருப்பெருந் துயர்தீர் திருப்பெருந் துறையிற
 ருபனஞ் செய்துறு தாபதர் முதலா
 மெவ்வெவர் தமக்கு மென்றுநெய் பாறயிர்
 துவவுமின் போநகஞ் சொரிந்துண் பிப்பவ
 னண்ணிய சீர்த்திய னண்ணு மலையெனும்
 புண்ணிய வான்முன் புரிதவத் துதித்தோன்
 றிருமக ணிலைஇய செல்வனென் றற்குப்
 பெருமைகொ ளாகு பெயரொன் றுடையோ
 னழுக்கா நகற்றிய வகத்திய னைப்பினு
 மிழுக்கா துறக்கலை யாவு முணர்ந்தோ
 னிருவே றுலகத் தியற்கை யாமென்
 றொருநா லுரைத்த வுரையின மறுத்தோன்
 வருபவர் பசிப்பிணி மடப்பிணி யொழிக்கு
 மிருவகைக் கொடையுநேர்ந் திம்பரார் கற்பக
 முரணில் லாமுக் கரணங் களையு
 மெய்மை சிவமே வேறுள வனைத்தும்
 பொய்மை யெனவே புகன்றதெய் லீகத்
 தமிழ்மறை யென்னு மமிழ்தை மன்பதைக்
 குய்வு வழிதெரித் தூட்டிய நால்வராஞ்
 சைவ சமையா சாரியர் தான்மல
 ரின்றொண் டிற்கே யீந்து
 வன்றொண் டப்பேர் வாய்ந்ததூ யோனே.

சாத்துகவிகள் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தேவாரப்பதிகம்.

—:0:—

திரு ஆப்பனார - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறைய
ஞெற்றைப்படவரவமதுகொண்டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில்சீராணத்திருவாப்பனாராணப்
பற்றுமனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே.

(க)

குரவங்கமழ்குழலாள்ருடி.கொண்டெனின்றுவினனோ
விரவுநதிருமேனிவிளங்கும்வனையெயிற்றி
னரவமணிந்தாணையணியாப்பனாராணப்
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே.

(உ)

முருகுவிரிகுழலார்மனங்கொளனங்கனைமுன்
பெரிதுமுனிரதுகந்தான்பெருமான்பெருங்காட்டி
னரவமணிந்தாணையணியாப்பனாராணப்
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே

(ங)

பிணியும்பிறப்பறுப்பான்பெருமான்பெருங்காட்டி
றுணியினுடைதாழ்ச்சுடரேந்தியாவொ
னணியும்புனலானையணியாப்பனாராணப்
பணியுமனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே

(ச)

தகரமணியருவித்தடமாலவரைசிலையா
நகரமொருமூன்றுநலங்குன்றவென்றுகந்தான்
அகரமுதலானையணியாப்பனாராணப்
பகருமனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே

(ரு)

ஒஃந்திரிபுரங்களுடனையுலந்தவியக
காடதிடமாகக்கனல்கொண்டெனின்றிவ
லாகித்தொழிலானையணியாப்பனாராணப்
பாமெனமுடையார்வினைபற்றுப்பாரே

(சு)

இயலும்விடையேறியெரிகொண்மழுவிசிக்
கயலிணைக்கண்ணொருபால்கலந்தாட
வியலுமிசையானையெழிலாப்பனூராணைப்
பயிலுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே.

(எ)

கருக்குமணிமிடறன்கதநாகக்கச்சையினு
னுருககுமடியவரையொளியெண்பிறைகுடி
யரக்கன்றிறலழித்தானணியாப்பனூராணைப்
பருக்குமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே

(அ)

கண்ணன்கடிக்கமலமலர்மேலினிதுறையு
மண்ணற்களப்பரிதாய்நின்றவகடியார்மே
லெண்ணில்வினைகளைவானெழிலாப்பனூராணைப்
பண்ணின்னிசைபகர்வார்வினைபற்றறுப்பாரே

(சு)

செய்யகலிங்கத்தார்சிறுதட்டுடையார்கள்
பொய்யர்புறங்கூறப்பூரிந்தவடியாரை
யையமகறறுவானணியாப்பனூராணைப்
பையகினைந்தெழுவார்வினைபற்றறுப்பாரே

(க௦)

அந்தண்புனல்வகையணியாப்பனூர்மேய
சந்தமலர்க்கொன்றைசடைமேலுடையானை
நந்தியடிபரவுநலனானசம்பந்தன்
சந்தமிவைவல்லாதமொற்றறுப்பாரே

(கக)

திருச்சிறுமபலம்

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - ஆப்பனூர்சுரர். தேவியார் - அம்பிகையம்மை

சிவமயம்.

கணபதிதுணை.

திருவாப்ப னார்ப்புராணம்.

விநாயகக்கடவுள்.

காப்பு.

திருத்தன்மாக்கடன் மேனியஞ்செம்மலா
ரருத்தன்மாக்கம் லந்திகழாப்ப னார்
திருத்தன்மாக்கதை நூனிரம்பும்பொருட்
டொருத்தன்மாக்கழ் லுன்னுமென்னுளமே. (க)

நூற்பயன்

ஒருமையினோர்ந்துபரித முணர்த்துபரம்பரனாப்ப னார்ப்புரா
ண, மருமையினேதினர்கேட்போ ரன்னாதிசயனாந்த மாமெண்போ
கம், பருகுவர்வாணாளாவும் குறைதவிர்ந்துபிணியொழிந்து பகை
வென்றோங்கித், தருமலர்மானத்திவர்த்து வானுலகமுழுவதுஞ்சுரு
சரிப்பர்மாதோ. (உ)

திருவாப்புடையார்.

நீர்பூத்தகடற்கணலை திவலைநாபுற்புத்தி நெறிபோலெண்ணி
ல், பாபூத்தவகிலாண்ட முதித்தொடுகருகருப்பொருளைப் பரந்
தாமப்போக், கார்பூத்ததிருவுருவத் தரிபிரமாகியர்கருத்துங் கடந்து
நின்ற, சீர்பூத்ததிருவாப்ப னாருடையதனிமுதலைச் சிந்தைசெய
வாம் (ங)

இதுவுமது

காப்புடையாரமர்மணி மகுடகோடிகளுஞ்சிக் கழற்கூர்ச்சேடி
குஞ், சேப்புடையார்கனகவகாச சிலையுடையாரணிசருமந் திருத
தார்மூன்றும், பாப்புடையாரெனத்தரிக்கும் பண்புடையார்வையை
வடபான்மிக்கோங்கு, மாப்புடையார்திருவடித்தா மரையையருட்
டேன்றதம்ப வசத்துள்வைப்பாம். (ச)

சூரவங்கமழ்குழலமமை.

கானேறுதருநிழல்வின் மகளிர்குழற்காரிருட்குங் கணவர்குடும்,
வானேறுமிளிர்நருவெண் மதியினுக்குக்குவியாது மலர்ந்துநூனம்,

தானேறுமன்பருத தடந்தோன்றித்தண்ணளிசூழ் தருகீள்வாசத,
தேனேறுமலர்க்குரவங் கமழ்குழலாளடிககமலஞ் சிரமேல்வைப
பாம். (ரு)

சபாபதி.

விரிசடைமின்னொளிவிரிப்பப் பகீரதிவெண்டினாபுரட்டமிளிர்நூ
லகொன்றை, சொரிநறுஞ்செந்தேன்றுளிப்ப மலைமகள்கண்டுளங்க
ளிப்பச சுடர்க்கண்மூன்றும், புரிபவரியினிற்சுவத் தமருகநாதங்க
றங்கப் புவனம்வாழப், பரிபுரவேதஞ்சிலம்பப் பொதுநடஞ்செய்ப
ரம்பொருளைப் பணிந்துவாழ்வாம். (சு)

தூக்காதேவி வேறு

கருநடங்கழிசுருமீசன் கடுமையலகன்மேற்றான்செய
திருநடமிதற்கொவ்வாதென் செய்துமென்றிருக்கவெறபி
னுருநடந்தினையமேதி யுயர்கிரகெரியகின்று
பெருநடஞ்செய்யுநதெய்வப் பிராட்டியைவணக்கஞ்செய்வாம் (எ)

விநாயகா வேறு.

திருநான்மறைச்சங் கிலிக்கொண்டிதில்லாது செகமேழலாய
வருஞானமதமுற மணியாகவுதயாத்த மனவெறபையே
யிருபாலுமணியாப்ப னூரானையாளா மிடையன்பொடு
மொருநூலின்யாப்பின்க ணிறகினைதிதுபோலு முளதியாதோ ()

சுப்பிரமணியா வேறு

கருமாவையரிவிழிப்பங் கயமாவைப்புணர்நிருமால் கமலநாபிப,
பெருமாவையகம்படைக்கும் பிரமாவையுறனுணராப பிரணவத்தி
ன், குருமாவைதுகாவதுவே குணமாவைகலும்புனஞ்செல கோட
மாவைப், பொருமாவைவேறகுமரன புதுவிரைத்தாமரைமலாத
தாள் போற்றல்செய்வாம் (கூ)

திருநந்திதேவா

கரியமணிகண்டினைச்செங் கணனுதல்வானவனைமுனிக கணஞ்
சூழ்வெள்ளித், திருவரையிற்றனிமுதலைப் பசியநறுவகொடியினொ
டு தெரிசித்தேத்து, மரியமணிந்திரனமார் தமையுமடியாரெனத்த
னடிகுளாக்குங், குருமணியேத்திரத்தடகை நந்திதிருவடிமுடி
மேற கொண்டுவாழ்வாம். (கௌ)

கலைமகள். வேறு.

உரைத்தமிழ்மூவர்நாவி னூற்றெழுமமுதைச்சங்கத்
திருக்கும்வெணமுத்தைககற்றோ ரென்னுமீக்கூட்டுந்தேனை
வரைத்தமிழ்முனிவனெஞ்சு மலர்க்கமலப்பூஞ்சேக்கைத்
திருத்தகுமாரசவன்னப் பேட்டினைச்சிந்தைசெய்வாம். (கக)

திருஞானசம்பநதமூர்த்திராயனார். வேறு.

பெருமுலைப்பாலகன் * பிரமன்கண்டறியாப் பெருந்தகைமேற்
பொருமுலைப்பான்மெழுகி னுளமபுரைந்துருகத் தமிழ்பாடு
மருமுலைப்பாலரும் பனையமணிமுறுவன் மலைமகளார்
திருமுலைப்பான்மணங் கமழவாய்ச்செல்வனை யாமபரவுவாம். (கஉ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார். வேறு.

மண்ணாசை † பெண்ணாசை மூன்றுநீத்து மனத்தாசையறவெறி
ந்தா னந்தநீர்பாய், கண்ணாசைசிவபெருமான் காட்சிக்காககிக கரு
த்தாசையவனருட்கே கைம்மாறாககி, யுண்ணாசைமருந்தனையா புக
லூர்மன்னு முழுவாரப்படையாளி யுருகிப்பாடும், பண்ணாசைத்தி
ருநாவுக் கரையன்பாதம் பத்திபழுத்தொழுகநெஞ்சிற் பதித்துவா
ழ்வாம். (கங)

சுந்தரமூர்த்திராயனார். வேறு

ஏற்றுயர்கொடிநந்திருமுதுகுன்றத் திறைவரைப்பொருள்குறித்
தேத்திச், சாற்றியபதிக விலையெனத்தனக்குத் தரும்பொருண்முழு
வதுமணிமுத், தாற்றினிலவீழ்த்திக குளத்தினிலெடுத்துப் பரவையி
லன்றுபுக்களித்தோன், சேற்றினிலவினையாச் செழுமலர்க்கமலச்
சேவடிசென்னிசேர்த்துதுமே. (கச)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வேறு.

வார்மாலையுமையாண மணவாளன்மலர்க்கழற்கீழ்த்
தார்மாலையெனஞானத் தமிழ்மாலையதும்பியக
ணீர்மாலையுடன்சாத்தி நிகழ்வாதவூரடிகள்
சீர்மாலையுமவர் சேவடியென்ஞிரமீதால். (கரு)

* முல்லைப்பாலகன் - விட்டுணு.

† ஆசை - பொன்.

சோழாந்தகபாண்டியவர். வேறு.

தெண்ணிலவின் வழித்தோன்றிச் சயம்புதெரிசனவிரத சீலமேற்
கொண், டெண்ணின்மறைவித்தினையோர் முனையிடங்கண்டிடபு
ரத் திறையோன்கோயி, லுண்ணிலவுமானமுதற் றிருப்பணிசெய்ச
ருணையீன் றுலகங்காத்த, தண்ணளிவெண் குடைச்செங்கேரல்
வழுதிசோழாந்தகன்ற டலைமேற்கொள்வாம். (கசு)

சைவவேதியன். வேறு.

சோதியனைப்பொன்னிதழித் தொடையாணநிலவெறிக்கும்
பூதியனையாப்பனூர்ப் புண்ணியனைப்பெண்ணியலும்
பாதியனையருத்தமணற் பாகச்சோறடுஞ்சைவ
வேதியனைப்பனிமலர்தூ உய்மெலலடிப்போதிறைஞ்சுவாம். (கௌ)

சூதமுனிவர். வேறு.

மூப்பமுத்தருஞ்சொலவேத முனிக்குழாந்தொழுதுகேட்பத்
தீப்பமுத்தனையவேணித் திகம்பரன்சிவபுராணங்
காப்பமுத்துமிழுந்தெய்வக் கனித்திரள்சிவணவாய்மை
நாப்பமுத்துமிழுஞ்சூத நற்றவமுனிதாள்போற்றி. (கஅ)

சுண்டிசா. வேறு.

புரிசடைமேன்முடிக்கிடந்த கொன்றையந்தார்முடித்தசிரம்போ
ற்றியீசன், றிருவுடைநன்குதெதமல னுண்டபரிகலத்தினுண்ணுந் தி
ருவாய்போற்றி, கருவிடைப்புக்குழலுமெனை யெடுத்தாண்டசண்டி
சக்கடவுள்சோதி, மருவுமழுக்கரம்போற்றி யருணிறைசெஞ்சரண
மலர் வனசம்போற்றி. (கக)

கடவுளவாமுத்தது முற்றிற்று.

பா யி ர ம்.

—:o:—

மறைமுழுதுமளப்பரிய வாப்பனூருடையபிரான் மான்மியஞ்சி
ந், றறிவுடையானளகூந் தரத்ததோவத்தலத்தி னுதிசைவ, ரிறை
குலசேகரவழுதி நாமநம்பிமரபுதித்தோ ரின் னூறென் னூற், றுறை
முறையினியற்றெனவச் சொன்மறுக்கமாட்டாமைத் தொடங்கி
னேனல். (க)

வேறு.

நற்கடவுள்வணக்கம்பாயிரஞ்சொலவையடக்க நயிமிசாரணியவருணனைஞ்சுதர்காதை, பொற்கமலச்சடைமூர்த்தியாப்பனூரிடப புரமனவினேதன்சந்திரசேனனூலிற், நர்க்கமுணர்பாட்களன்மெய்ககுபேரனெடுசுதரி சன்னரிச்சந்திரனீரூச்சருக்கமோரெட்டாய்க், கநிகநிறைவிருத்தயாப்பைஞ்ஞாற்றீரேழிற் கவிஞாவைமுறுவலிப்பககழறுதலுற்றேனல்.

(உ)

வேறு

கனியினபயிழிநதுசெநதேன் கண்டெனவாப்பனூர்நம் பனிமதிமலைநாதநன் பன்னரும்புராணந்தன்னைப் புனிதன்மெய்க்கந்தசாமிக் கவிஞன்பூவணத்தான்பார்மே லினிதெனப்புலவர்குற வின்றமிழ்ப்புணர்ததினானே

பாயிர முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம். உஉ

அவையடக்கம்.

:-0:-

வடிதமிழக்கவிஞர்யார்க்கும் விண்ணப்பமணற்சோரெப்ப தடியனென்கவியினஞற்றம் பார்ப்பதுமழகோவேணி யுடுபதிமுடிக்குமாப்ப னூருடையவரும்வையைக குடினையமணற்சோற்றாட் கொண்டருள்வழக்கான்மன்

திருவிருத்தம். உ௩

நைமிசாரணியவருணனை:

-----:0:-----

புண்ணைபாடலந் தாடிமமாவம்பூங் குரவங் கன்னிகராமந் தாரமாபபமுமாவ கடுககை நன்னீரும்பல வருச்சுனம்வகுளம்வெண்ணாவல வன்னிகுவிளஞ் செறிநிழினைமிச வனமே.

(க)

வேதவித்தெனு மருந்தவவுழுவர்கண் மிஸ்டந்து தீதகற்றுநன் காலமோர்நதுபுலன் றிருத்தி யாகுபத்திமை வித்தியானந்தரீர் பாய்ச்ச மாதவப்பயிர் வினைநிலநைமிச வனமே.

(உ)

விதிமுனிக்கணம் புரிமகத்தலிநசை விண்ணோர்க கதிகமுற்றமு துணவயர்த்தனு தினமுறலா

லெதிரில்கற்பக நறுநிழலேக்கற வெய்த
வதியுன்னிழ லளிப்பதுரைமிச வனமே. (௩)

உரியவேள்விவா யவிலிழைந்தயன்வர வுடன்செல
பிரிவிலோதிம நெடும்பணைவதிந் துநாற் பெருநா
றெரியவோதுவ தடையுற்றறடையறத் திருத்தும்
வரிகொள்பூம்பொழிற் கிளிகள்குழரைமிச வனமே (௪)

கரியவன் டெனாக் கண்டிபூண்டலர் முகங்கண்ணீர்
வரநனைநதுமா கமண்டலங்கையுற வாய்ந்து
பரவுபூம்பொடி யணிந்தொருநாணின் று பன்னாண்
மரனுமெய்ததவம் புரிவதுரைமிச வனமே. (௫)

கடிகையைநதெனத் துயிலொரீஇக்கடிப்புன லாடிப
பொடியணிந்தெழுத தஞ்செணிப்புராணிகர் பாறபோய
நெடியவேணியன சிவகதைகேட்டுநெக ருருகி
வடிகணீரின ரிருப்பதுரைமிச வனமே. (௬)

வேதவாகமவிதிவழிசுத்தியை விதஞ்செய
தாதரத்தினாற் சிவனையர்சசித்ததன் பயனைப்
பூதநாயகன் கரமிசைப்புனலொடு வழங்கு
மாதபோதனர் சரிப்பதுரைமிச வனமே. (௭)

அடைவிலாண்டொன்று பததுநூரூயிர மயுதங்
கடைசெலச்செல வோருயிராப்புயிரத்ததுவன் கழுமுட
படையினர்சிவ யோகமெய்யசைவறப பயிலு
நடையினரிட வகையதுரைமிச வனமே. (௮)

வானமேன்மண்ணி னவனவளதுவெனும் வழக்கற
றானமிலபல ஷபாகருயிராய்நிற்கு மொளியை
யேனைவேததது முடிவையோநதிரண்டற விருக்கு
ஞானசாதனர் பயிலிடரைமிச வனமே. (௯)

வேறு

பாதவந்தனைக் கற்பகம்பார்த்தபின்
பாதவந்தனைக் கற்பகம்பற்றுறு
மாதவந்தினஞ் செய்யும்வன்றேர்விடை
மாதவந்தி * னஞ் செய்யுமீவிலவேள்வரில். (௧௦)

ரைமிசாரணியவருணனை முற்றிற்று

ஆட திருவிருத்தம். ௩௩.

* விடைமாதவந்து - இடபமதியாகிய வைகாசியிலுள்ளதாகுந தெ
ன்றல்.

சூதாவினாயகாத.

அவ்வருந்தவவனத் துறையும்ந்தணர்
பைவரும்பணிமுடிப் பரணினோக்கித்தங்
கைவருஞ்சுருதியின் கருமங்காமுறா
மெய்வருஞ்சத்திர வேள்விசெய்கின்றா

(க)

அவ்விடைக்கனறளிர்த் தீனயவேணியன்
வெவ்விடைக்கடவுணீ றணிந்தமெய்யினன்
வெளவிடைக்கசைத்தவந் தலையன் மாதவன்
சுவவிடைத்தனியுருக் கொண்டகோலத்தான் (உ)

திரைசெயநீர்க்கமண்டலன் சிவபுராணமென்
றுரைசெயுமுதலுந் தூறுகாவினன்
கரதலஞ்செபவடங் கிடந்தகாட்சியன்
புரையறுசிவத்தியா னஞ்செய்புந்தியான். (ங)

நணியமறையெலா நான்கெனப்பகுத்
தெண்ணியவியாதன்மா ணுக்கரேறாண்
புணையந்தவழ்முந்நூல் புராளுமார்பின்
மணனுறுமயனிகர் சூதமாதவன். (சு)

வந்தனன்வருதல்கண் டெழுந்துமாதவர்
சிந்தைமூந்தெதிர்கொளச் சென்றுதாழ்ந்துநின்
றந்தமின்முகமனோ டாசனங்கொடுத்த
தெந்தைநீயிருதகியென் றிருந்திறாரோ

(ரு)

அருக்கியமுதலிய திருத்தியன்பகம்
பெருக்கியபூசனை முடித்தபின்னவர்
திருக்கிளர்பதமிசைத் தானுஞ்சென்னிதாழ்த
துருக்கியமொழிசில வவந் துகூறுவான். (சு)

சந்திவந்தனைசெபந் தபந்தியானநன்
மந்திரமறைமுதல் வலியவேயென
ந்தியதினையென நவீனறுவாக்கோடு
பந்தியுமொருவழி பொருந்தக்கூறுவார். த் தி (எ)

மருங்கொளிபாப்புஞ்சைவ மணிக்கதிர்வினக்கேவேத
மொருங்குணருணர்வேகேன்வி யுறுமபதினெண்புராணப்

பெருங்கடற்கரையேனானப் பிரளயவடிவேயெங்கட்
கருங்கதிததுணையேகுத முனியருந்தவனேகேட்டி. (அ)

பண்மிநீயெமகருமக்கடீ பரனுறைதலங்கணமேன்மை
வின்மெற்றவறுளயாதோ விஜிட்டமென்றகத்துணமோகங்
கொண்டுமூலகின்றேமோகக் குவையிருள்புலரச்சோதி
யுண்மிமிகுதிபோலின்னு மொருதலனுரைக்கவேண்மும். (ஆ)
வேறு.

என்னலுஞ்சுத முனிவரனிடயத் திருந்தமிழாப்பனூராலிமலன்,
றன்னையுங்கூர்வங் கமழ்குமுலுமையார் தாயையுந்தலையுநினையார்,
நன்னறுங்கமல நயனநீரருவி நனைப்பமெயம்மயிர்ப்புளகுதிப்ப,மன்
னுநன்பதுமாசனத்தினினெனெம் போதிருந்துளநெகிழ்ந்துவாயமல
ர்த்தான். (க0)

அந்தணீர்நீவிர் வினாயதிவ்வுலக வனுக்கிரகத்தினேதுவுமாம், பந்
தவல்லினைதீர்த தருள்வழிகாட்டும் பரிசுமாமுரைப்பலயானென்
னா, நந்தலிலகுருவாம் வியாதனைப்புழைககை நாதனைக்குகனையாப
புடைய, மைநதனைக்குராவங் கமழ்குமுலுமையை வணங்கினுன்வ
ணங்கியீதுடாப்பான். (கக)

சாற்றியபுராணமோரறுமூன்றுட் சைவத்திறசேத்திரகருணடத,
தேற்றியவேகாதசவுருத்திரசங்கிதையினிலீறலானருளாற், ரேற்றி
யவிடப புரியின்மான்மியத்தைச் சொற்சுவைபொருட்சுவைதோன்
ற, வாற்றியதவததீர் சொல்லுகேனுலக மறம்பொருளின்பம்வீட
டைய. (கஉ)

சூதகாவினாயகாரதை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சடு.

மூ ர் த் தி ம கி மை ம.

—:0:—

இந்தமாக்கதை முன்னாநாட்கயிலையி னிடத்திற்
கந்தவேணந்திராதனுக்குரைப்பவக் கதைகேட்
டெந்தையென்குரு வியாதன்மற்றெனக்குரை செய்தா
னந்தவாறுரை செய்துநீரவைவறக் கேண்மின். (க)

தேனிலஞ்சிலை குனிப்பவன்செருகிலைக் கூர்மக்
தானிலம்புகுமிடமெலாந்தமிழ்மணந் தழைக்க

வானிலங்குதன் முதிவழிமன்னவ ரிருந்து
நானிலம்புரந் தாள்வ துமதுரையந் நகரன். (உ)

முத்தருக்கரு ளாலவாய்ச்சந்தர மூர்த்திக்
குத்தரத்தொரு கூவிளியெல்லையின் விடையி
னூத்திரிக்குமோ ரோசனைநிருதிதிக் ககன்று
தத்துநீர்வையை வடகரையிருக்குமோர் தானம். (ங)

கொன்றைபாதிரி கூவிளம்பிப்பிலங் குரவந்
துன்றுமேழிலைம் பாலைசந்தனமகில் குத
நின்றபூகத மரம்பையாசினியொடு நெருங்கு
மன்றன்மல்லிகை முல்லைமாதவிகடி மயிலை. (ச)

மற்றுமென்னினிப் பகர்வ துமரமெலா மவண
துற்றுமென்மலர் சூழுகொடித்தொகையெலாமவண
பற்றுநாணமல ரளியுனாவமார்பைந் தருவுந்
குற்றமில்லவல்லி சாதமென்கொடியுமே யிலாத (டு)

ஓலநான்மறைப் பொருள்வெளிப்பட்டென வுலகின்
மேலதாகுமத் தலத்தினில்விரிஞ்சன்மா லுணரா
மூலகாரண விலிங்கமொன்றருளிணன் முனைத்துச்
சாலநீளொளி யுருவமாயங்ஙனந் தயங்கும். (சு)

அத்தனிச்சிவக் கொழுந்தினுக்காப்புடை நாது
னெய்த்தவர்க்கரு நிகியெனுமிடப்பு ரேசன்
மெய்த்தவர்க்கருள் வடிவமாமன்னவி னோதன்
கீத்தகத்திரு நாமமீதவனிமேல் விளங்கும். (ஏ)

வையகீடணி யாப்ப னூரிறைவனை வணங்கப்
பொய்யிலன்புகொண டெழுந்திருந்திறுபுறம் போந்தா
லையமில்லையோ ரடிக்கொருபரிமகத் தரும்பே
றெய்தும்பொய்த்தெரி சிக்கிலென்செததியு மெய்தும். (அ)

வேறு.

அடைந்துகிருவாப்பனா ரடிசுனைக்கண்டிடப்பெற்றோர்க கனை
கநாட்பின், றொடர்ந்தபழவினைபுகிய வினையிரண்டுகனல்குளிரச்
சுடுந்தீவெய்யோன், மிடைந்தகடுங்கதிர்பாரப்பக் கடல்சுவறிநிலம்
வெழுக்கும் வேனிற்காலத், துடைந்தசிறுகுளரீரோத் துலர்ந்துப
சையறவறக்கு முண்மைமாதோ. (ஆ)

பணியாப்பனா ருரவ மணிந்தபிரான்கொன்றைவனப் பரமன்வை !
யை, யணியாப்பனாருடையா னணியந்நுமப்பட்டுவிலை யளந்துக.

நிற், றணியாப்பனூற்கலிக் மளித்தவர்புத்திரபுலத்திர சம்பத்தோ
டுங், குணியாப்பனூறுபொறிப் படஞ்ச்மக்கும்புலியில்வளங் குலவ
வாழ்வார். (கஃ)

உயரிடபுரியீசற் காகநறும்புதல்பதிவைத் தொருபூவேனும், ப
யனுறுவெணமதிமுடியிற் றரிப்பித்தோருடன்முழுதும் பாரிசாத, ந
யனுறுவாசந்திகழக் கயிலாயத்திருப்பர்நந்தி நகரநாதற், கியலுநறுந்
துபக்கால கொடுத்தவருமப்பயன்பெற் றிருப்பர்மாதோ. (கக)

பெருவிலைக்கப்புரங்கலந்த நறுந்தேய்வைகுறிஞளிரப் பெய்விப்
போர்மெய்ச், சுருதிகொலாயிரவாச பேயபலனடைவரொரு துளி
நெய்த்தீபம், பருவரைவிற்குழகனாப் புடையனாயகன்முன்னர்ப் பா
ர்ப்போர்தங்க, ளருவினைப்பற்றொழியவா யிரவகபிலைத்தானப்பேற
டைவார்மன்னோ. (கஉ)

பரன்முடிமேலிளரீரோன் றூட்டி னூறயமேத பலன்கைக்கொ
ளவா, ரரன்முடிப்பாறயிராட்டி னவனுலகினுடன்வினையாட் டயர்
வார்னானத், திருமருவுமன்னவினோ தனுக்கன்னவபிடேகஞ் செ
ய்விப்போனிக், கருமகிலத்தெவ்வவன்கொள் காணியொருபிரமக
ற்பங் கயிலையாமால். (கங)

கருப்பஞ்சாறன்னவினோ தனுக்காட்டினவனாலாக் கதியிற்சோ
லன், றிருப்பஞ்சாமுதமாட்டி விசித்திரபோநகமுநிவே தித்தோர்
கோயில, விருப்பஞ்சார்பணிபுதுக்கி னோர்பலத்தைச்சன்னுமுனி
வினைக்கும்வேள்வி, நெருப்பஞ்சாறணிகடவு ளறிநதுரைப்பனலதெ
வரே நிகழ்த்தற்பாலார். (கச)

இப்பொழுதிங்ஙனமுரைத்த பணியியற்றற்கேதுவிலா ரெனினு
ஞ்சார்ந்து, முப்பொழுதினொருபொழுதா யினுமாப்பனூருடைய
முதலைப்பாகச், செப்பெழுதுமுலையுமையைச் சூழ்ந்துபணிந்துள்ளு
ருகித் தெரிசிப்பாரே, லப்பொழுதினவினைக்கி யழியாதபதமளிப்
ப னருளின்மூர்த்தி (கரு)

வேறு.

பரக்கவென்பல பகர்வதுபத்தியோடமைந்து
புரக்குமாப்புடை நாதனுக்கீந்தகைப்பொருடா
னருப்பமென்னினு மனந்தமாக்கொண்டரும்பவங்கன்
முருகுகியிம்மையும் புரந்துபின்றரும்பாழுத்தி. (கசு)

வேறு.

வரைகளிற்சுடர்குழ்வகாகரபிகளின் வானிலானுடுக்களின்மீதி
யங், ககாயிலவொளியிற் பருதிதாதாவிற் கரும்புயல்பறவையிற்கலு

ழன், றரைவிலங்கினத்தின் மடங்கலூர்கியிற் குஞ்சரமிருகாலினு
நயர்ந்தோர், புரையினற்காலிற் பசுவியக்கரிலூர் புட்பகன்புருடரி
ற்றிருமால். (க௭)

மாதரிற்கௌரி மனுவினிற்பிரண வம்பணைமரத்தினச்சுவத்தம்,
யாதவர்குலத்திற் கண்ணன்மற்றின்ன வெவ்வகையதிகமவவகை
போற், ருதவிழிதழி வனத்தினாப்புடைய சயம்புவேசயம்பினுளதி
க, மாதலின்வழிபட் டவர்பிறபதிபு ளருச்சணைப்பலனெலாமடை
வார். (க௮)

ஆப்புடையமலன் மகிமையையனந்தற் கனந்தம்வாய்ப்படைப்பி
னுலிற்ற, நாப்புடைபெயரா வெனினெருவாயா னவிற்றுத்தற்கொ
ணனுமோதவத்தின், மூப்புடையறத்தீ ரென்றனன்கேட்ட முனி
வரர்குதாகலித்திருகட், பூப்புடையருவி பெருகவானநதப் புணரி
யங்கடலிடைப்புக்கார். (க௯)

பின்னருமுனிவர்செவிச்சுவைநிரப்பும் பெருங்கதைச்சூதனைநோ
ககி, முன்னராப்புடையா னிடப்புரேசன் முதுமைகூன்னவினோ
த, னென்னநீநாமஞ் சொற்றனைமுன்று மெவ்வழியெய்தியததனை,
யின்னநீவிரித்து முறையினற்கூறென் றிறைஞ்சலுந்தாபதனிசை
ப்பான் (உ௦)

மூாததிமகிமை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சுரு.

ஆ ப் ப னூ ர் ச் ச ரு க் க ம்.

—:0:—

அனைத்துமோதிய புராண நூற்பொருணமுழு தாய்நதாய்ந்
தெனைத்துமோர்ந்தயர் சிவகதைமுழுதறி யெனகரு
நினைத்தபோதெலா மற்புதந்தருங்கதை நியமந்
தனைத்தடாதுளீர் சாற்றுவன்கேண்மெனச் சமைந்தான் (க)

வாமமீனாவன் மதிக்குலமடந்தையை மணந்த
தாமநான்மலர் முழுகவித்திருந்துசெஞ் சடைமேற
சோமநாயகன் சுந்தரநாயகன் சுருதி
நாமநாயகன் புரந்ததுமதுரைமா நகரம். (உ)

உடுத்தநீரகழ் புரிசைகோபுரநிலை யுயர்வா
னடுத்தனூளிகை மாளிகையுபரிசை யரங்கந

தொடுத்தசாளரம் பித்திகைமண்டபந் தொகைகண்
டெடுத்தவானவர் தச்சனுமிசைப்பரி தின்னும்.

(௩)

சாலநீள்சுடர் மணிகளிற்றனித்தனி சமைத்த
கோலமாளிகை மீச்செலுமீச்செலுங் குணத்தா
னீலமாய்மிளிர் செம்மையாய்வெண்மையாய் நிறம்பொன்
போலவாயுருத் திரிந்திடும்பகலவன் புரவி.

(௪)

பருமணிச்சுடர் மேனிலைவதிந்துபைந் தொடியார்
கருமுகிற்குழந் கூட்டகினறும்புகை கதுவுஞ்
சுரநகிப்புனல குடைபவர்கூந்தலோ துகிலு
மருமலர்த்திரு மேனியுங்கமழுவ வாகம்.

(௫)

பழுதில்வெற்பெனப் பனைத்தெழுமுலைகொண்கர் பருங்கை
மெழுகெனக்குழை யுறப்புணர்மின்னனா ரிமையா
தெழுதுசிததிர மனைவயினொளித்திடி னினொர்
முழுதுமெய்ப்பட நோக்கினுமறிந்திட முடியா.

(௬)

அனையதூணவை போதிகையன்னதுத் திரமே
லிணையபொற்றுலா மெனவிதந்துரைப்பவ ரெவரோ
கனைகடற்படு கதிர்க்குமம்மனைகளிற் கைசெய்
வினைதெரிக்கில விழியொளிமணியொளி விழுங்க

(௭)

மகிழ்வினெவ்வெவத் தேயமாக்களுக்கொள் வரினும்
புகலுமோர்சிறு விலைப்பொருணமுதலுபொன் கோடி
தகும்விலைப்பொரு ளாயினுங்கொளக்கொளத் தாழா
மிகவளம்பழுத் துமிழ்வனவாவண வீதி.

(௮)

கோதிலாதசெஞ் சூட்டுடைவாரணங் கூவ
வோதஞாலத்து மற்றையதலத்துளார் விழிப்ப
ரீதலேற்றலோ டறுதொழிலிருபிறப் பாளர்
வேதநாதததின் விழிப்பதவ்வியனகர் மாக்கள்.

(௯)

வேதபாரகர் வேந்தர்களுக்கரேர் வினைஞ
ராதியாயபல் வருணருட்சமையிக ளளவில்
பூதநாயகன் கயற்கனான்புணர்மது ரேசன்
பாதசேவையர் சேவன்முத்தரிப்பயில் பதியால்.

(௧௦)

அந்நகர்க்கிறை யரும்புகாரநகர்க்கிறை யாதி
யெந்நகர்க்கிறை யேனும்வந்திணையடி யிறைஞ்சப்
பொன்னகர்க்கிறை மணிமுடிதகர்த்துளின் புயத்திற்
பன்னகர்க்கிறை பரித்தபார்முழுவதும் பரிப்போன்.

(௧௧)

மொழிந்தநற்கலை முழுதறிமுறைமையி னமுதம்
வழிந்தபார்வையிற் குவலையமுவகைகூர் வகையிற்
கழிந்ததிக்குறும் பகையிருடுணிக்கும்வாட் கரத்திற்
பொழிந்ததன்புகழ்க் குலமுதற்றலைவனைப் போல்வான். (கஉ)

அளவில்பாற்கடற் றன்குலமதிமுனைத் தாங்குத்
தளிர்விறீஞ்சுவைத் தமிழ்க்கடன்முனைத்ததண் மதியோன்
கிளர்நெடுந்திசை விளககுதன்சுடர்க்குநாட் கெழுமி
வளர்வுந்தேய்வுமைந் துறுப்புணர்த்திடப்புகழ் வளர்த்தோன். (கங)
கடைதவிரறமு தற்றிரிவருக்கமுங் கலப்பத்
தடையில்சாமமு னஞ்சதுர்வருக்கமுஞ் சார்ந்தோ
னுடையதான்றமர் பகைஞர்வன்கள்வருந் விலங்கா
லடையுமைப்பய வருக்கமுந்துடைத்தர சாள்வோன். (கச)

திறம்புகாமமுன் னுமறுபகைவற்கந் தீர்ந்தோ
னுறும்படைகுடி கூழமைச்சுநட்பர னுடனே
பெறுஞ்சுவாமிய மென்னுமேழ்வருக்கமும் பிறங்க
வுறங்கிடாதுசென் னேமியொன்றுருட்டிமண் புரப்போன். (கரு)

இரதஞாயிறெங் கெழினுமீறுயிர்க்குறி லேனும்
வரதபூரண ச்சிதானந்தசின் மயமாஞ்
சரதநீன்குறிச சயம்புநற்றெரிசனந் தவிரா
விரதசீலனென் றெவ்வுலகமும்புகழ் மேலோன் (கசு)
வேறு.

தேனெந்தியமல ராள்கார்தனைநிகர் சீர்வாய்ந்தவனெதிர் பொரு
நேரா, ஞ்னெந்தியவடி வேலேந்தலின்மயி னூர்சேந்தனில்வரு மு
யர்கோமான், மீனெந்தியகொடி யால்வேந்தரினிவன் வேள்வேந
தெனவெழி லுடையோனீன், வானெந்திசைநிகழ் சோழாந்தக
னென வாழ்பாண்டியன்முன முளனோர்நாள். (கஎ)

மருவேட்டம்புயன் மதியாற்கண்டன வகைகாட்டுங்கவி னிறை
தேருந், தருவேட்டங்கைவிண் மிசைநீட்டுங்களி தருகோட்டும்பலு
ம்வயமாவு, முருவேட்டங்கச னுழல்வாட்செங்கைய ருலையாசங்க
முமுடன்மேவத், திருவேட்டஞ்செயும் வினைவேட்டிந்திர திசை
மேற்சென்றனன் விரைவாய்ந். (கஅ)

கண்குடைசோதி யுமிழ்ந்தொளிநீணமுடி கண்டவராதவ னெ
ன்றோத, வெண்குடையேமதி தண்கதிர்சாமரை விண்டிடினேரெ
னவெஞ்சேனை, மண்குடைதூளி கருங்கடன்மேடு வந்திகர்மாக

தர்கொண்டாடப், பணகுடையாவரி வண்டிகள்பாடுறு பைந்தொ
டைமார்பனடந்தானுல. (கக)

வானுறுழ்க்யல் போன்மீனுறுகொடி வார்சேணசைதர வடல
வீரர், சேனாபதிமுத லானோர்குழுவொடி சேராவுழையரை யழையா-
வன், காணுநரைமு னேவீனொனமலர்க் கான்மேலணிதரு கழலோ
ய்முன், போனொன லும்வெள் வேன்மீனவனெறி போதாவனமெ
கிா புகும்வேலை (உ௦)

தொடுதோறுயில்புரி யிருகால்மறவர்கள் சுருள்வான்மடிசெவீநெ
டுநாய்க, னொடுவார்வலையொடு படர்பார்வையினுடு முழல்மான்ம
காகலை வனமேதி, கடுவாயுமுவைபன் முயல்குகாமொடு களிற்றோடு
ளியமின் னவைகுழப், படுகாணிடையொடி யெறியாவலையொடு வ
னையாவுடனெகிர் பலர்மீளா (உ௧)

அரைசன்முன்வந் தடிதொழுதுவிலங்கின மளவிலவிங்குள வலை
வாரால, விரையவனைந்தன மெனவுரைத்தனர் விருதாகணம்புடை
புடைகுழ, வரைபுரைபஞ்சவன் வரிசிலைசெங்கையில் வனையாடந்
துழை வருவோரைக், கரையில்பயங்கொடு விருகம்பெருண்டெழ
ல கருதிமினென்றன னெனலோடும் (உ௨)

கூவீளிபம்பை தடாரிபெரும்பறை கோடுவலமபுரி துடியோசை,
மேவலினண்ட கடாகமுடைந்தென வீறியகம்பலை யதுகேளாப்,
பாவவிலங்கினம் யாவும்வெருண்டெகிர் பாய்வதுகண்டடு சிலைவீர
ா, தூவியவன்கலை மாரிசொரிந்தனர் சோரிபரந்தன நதியேபோல.

வாய்கிழிவனசில காறுணிக்வனசில வாலறுவனசில கழிதூரம்,
போயயர்வனசில கூய்விழுவனசில போகிவழிதெரிகில சிலவாழி,
பாயுடலினசில வீழ்குடரினசில பார்நகர்வனசில வெளியோடி, நா
யதொடாவனசில வேனுழைவனசில நாள்கழிவனசில வனமாவே

வசையற்றிடுதிமிழ் மதுரைக்கதிபதி வரிவிற்குணசில வருகேழ,
றசையுற்றிடுபுலி கரடிக்குலரினா தனையுற்றுருவிய வனமேதி, யசை
வுற்றிடுசெவி மதவெறபுருவியு மருவிப்புனலென வழிசோரி, பசை
யற்றிலபடர் விசையற்றிலவிசை பகர்த்தகரிதரி தெவராலும். (உ௩)

நசையயிர் துற்றிய கவரியரற்றிட சூமலியலைத்திடு மதுதேறிற், ப
சையறு தூர்ககுண வறிவிலிகைப்படு பதுமினியொத்திடு முடல்பீறி
த், திசைதிசையுற்றிரி பல்விருகத்தின சிறுகுடர்சுற்றிய வரினாடு, வி
சைகொடுபுகுழி முயல்வலையுற்றுழல் விதமெனவெய்த்துரு டரு
மாதோ. (உ௪)

வேறு.

அவ்வழிவேட்டஞ்செய்யு மளவையினொருமான்வீரர்
கைவரிசிலையோட்டம்பின் கதியையும்பிணித்தவாரும்
பெய்வலைதொடக்குந்தாண்டிப் பின்றொடர்நாயுந்தாட்ப ப
வெவ்வழிமரனூந்தாவி யெய்ப்பறவோடிற்றன்றே (௨௭)

ஒண்கதிகாட்டுமான்பி னுறுபடைத்துணைபின்னிற்ப
வெண்கதிர்விலங்கின்கூட்ட மியல்வனதொருவனாகிக்
கண்கவர்வனப்பின்வாய்ந்த சிலையொடுங்காலிற்சென்றான்
வெண்கதிர்மருமான்முன்போம் வெஞ்சுடர்மருமான்போலும். ௨௮ |

மங்குலந்தரமேற்பாய்ந்து மண்ணிடைக்குதிக் குமாளைக்
கங்குலங்குறையுங்காணிற் காவதமமாயிற்கூடித்
தங்குலமதிக் குவந்த தனிமறுத்துடைப்பானென்ன
வெங்குலவரைப்பொற்றோளான் கணையொன்றால்வீட்டினானே. ()

சேவம்புயரேற்பார்க்கச் செங்கதிர்செல்லுமேல்வை
தாதவிழ்ந்துந்தேன்வேப்பந் தார்முடிச்செழியர்செய்த
மாதவமனையானெய்த்த வருத்தமும்பசியுமுளப்
பாதவநிழலிற்போகி யவசமுற்றயர்ந்தான்பார்மேல். (௩௦)

மந்திரத்தலைவர்சேனை மள்ளர்மற்றியாருங்கூட
லிந்திரத்திருவன்காணி வெல்குற்றொனென்னவோடி
வந்திராத்தீண்டுவெந்திப் பசியினால்வரைபோற்சாய்ந்த
சுந்தரத்தமிழர்கோனைக் காண்டலுந்துணுக்கமுற்றார். (௩௧)

தென்னருக்கரசேவேத தூனெறிதிறம்புந்தேய
மன்னருக்கடியேறன்ன மதிக்குலமணியேயெங்க
ளின்னுயிர்க்குயிரேயார்க்குங் களைகனையுணராயென்ன
மன்னுயிர்க்கிறைவன்வாளா ழீடத்தல்கண்டயர்ந்துமாழ்கி. (௩௨)

அமைச்சியற்பாரம்பூண்ட வறிஞர்கள்விரைந்துசேதஞ்
சமைச்சலர்வாசநீர்தூந் துருத்தியார்தமைக்கூயுள்ளக்
கமைச்சினவேலான்கொண்ட விடாய்தணித்திடலுங்கண்
களிமைச்செதிர்விழித்துச்சோம சுந்தரக்கடவுளென்றான். (௩௩)

செம்புலம்படர்வெள்வேலான் சிறிதயர்வுயிர்த்ததோக்கி
யம்புலியரசேமனை யமில்விளையாட்டினெய்கி
வெம்புகாணிடையித்தாரம் போந்தமெய்மெலிவையின்னே
யும்பரினமுதமன்ன வுணவுகொண்டொழித்தியென்றார். (௩௪)

திருந்துவாய்மலர்ந்தமெல்ல வியம்புவான்வேந்தன்மூலந்
திருந்தியசயம்புலிங்க தெரிசனஞ்செய்தாலன்றி
யருந்துதற்கடிசிலேயன் நகங்கையினமைந்தசாவா
மருந்துறிலேனுமாழி விடமெனமதிப்பேனென்றான். (௩௫)

துண்ணெனுமொழிகேட்டுள்ளஞ் சோர்ந்துபின்றெழிந்துசொல்வா
புண்ணியப்பொருட்கும்வீயாப் புகழ்க்குஞ்சாதனமாயிந்த [ர்
மண்ணெனுந்திருமான்பூண்ட மங்கலவணிபோற்றேன்று
மண்ணனின்மேனிக்கந்தோ வபாயம்வந்ததுமேயென்றார். (௩௬)

பையநாவசைத்துப்பின்னும் பார்த்திபன்பகர்வான்யாக்கை
யுய்யுமாறிம்மைக்கென்மே லன்பினாலுரைத்தீர்நீவி
ரையமின்மறுமைநோக்கி யளந்துரைத்தீரலீரிம்
மெய்யதாம்பொய்யையநம்பி விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௭)

புன்னுனிப்பனியைக்கானற் புனலினப்புனற்கோலத்தை
யன்னநீர்க்குமிழியைநீ ரருந்தியகமஞ்சூலவாளை
யின்னவானகத்திற்கேன்று மிந்திரசிலையையு
மின்னுடற்பொறையைநம்பி வீரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௮)

நெடுமயிர்தசைநரம்பு நிணமெலும்புகிரமூளை
படர்குடீருள்வீழ்நீர் பீடுமலம்பொதிந்துபுன்க
ணிமுடலகத்துட்சி லிருந்தவிவ்வுயிரையின்னே
விடுவதேயன்றிப்பூண்ட விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௯)

என்றலுஞ்சூட்சிவல்லோர் ரிவ்வனத்தணிததுஞ்சேய்த்துஞ்
சென்றியாஞ்சயம்புலிங்கந் தேடுதமென்னப்போகி
வென்றிவேற்செழியன்வீர வீரதத்தினுறுதிநோக்கித்
துன்றியதுயரினங்கோர் சூழலினிருந்துகுழ்வார். (௪௦)

சிறுமைகண்டறியாச்செல்வத் திருமதுளையர்கோனெய்து
மறுமையைநோக்கிவாளா விருந்திடினமரப்பின்பின்னர்
பொறைமைகூர்புவுனந்தாங்கப் புதல்வரும்பிறருபில்லை
வெறுமையார்தேயம்யாரும் வெளிற்றறிவுடையமாவேம். (௪௧)

நாமுயிர்துறப்பவேந்த னலியினுநலிகவின்று
போமுயிர்பீட்குஞ்சூட்சி யீதெனப்புணர்ப்பினெண்ணித்
தேமுயிர்த்தலர்ந்தகொன்றைச் செழுந்தருவடிபிறற்றென்ற
லாமுயிர்ப்பசையுநீழல் வாலுக்கப்பரப்பினங்கண். (௪௨)

நிவந்தவாளானமன்ன பெருமுனைநிறுவிநுண்னுந்
சிவந்தபட்டாடைசாத்தித் தேய்வைமட்டித்துத்தாம்

முவந்தணிந்தாரம்பூட்டி யுற்றுநேர்கண்டோருள்ளங்
கவர்ந்தழகெறிப்பக்கைசெய் வினையினாலிலிங்கங்கண்டார். (௪௩)

ஒருவர்பின்னொருவராயங் கோழிவந்தரசேதேடி
மிருவர்மற்றெவருந்தேரூச் சயம்புவந்தெளிதினிந்தப
பெருவனந்தனிநினன்பிற் பிடியுண்டுபொன்பூங்கொன்றைத்
தருநிழலிருப்பக்கண்டேந தம்பிரானருளிதென்னா. (௪௪)

ஆடுவாரயனின்றாரைத் தழுவுவாரங்குமிங்கு
மோடுவாரானந்தம்போ லுணைமொழிகுழறிக்காட்டிப
பாடுவார்பாணடிவேந்தைப் பரவுவார்புளகப்போர்வை
முடுவாரநயனநீருண முழுகுவாராகிமொய்த்தார். (௪௫)

வழுதியுளுவகையீர்ப்பச் சயம்புவைவணங்கவுன்னும்
பொழுதிருகாமுந்தேர்ச்சித் துணைவர்கைபொருந்தப்பறற்ப்
பழுதில்வெற்பகைந்தாலென்னப் பைப்பயநடநதுவண்டின்
ரொழுதிருழ்சடையிலிங்கஞ் சேணிடைத்தோன்றலோடும். (௪௬)

பெரும்பெருக்கமுதைஞானப் பேரொளிப்பிழம்பைவேதச
சூரும்புகுழந்தாற்றுந்தேனைத் தூனறுகனியையெய்யப்பில
விரும்பினர்க்குதவும்வைப்பை வித்திலாமுனையெழுக்கட்
கரும்பின வேமபின்ழிவந்தே காணகெனக்காட்டினாரே (௪௭)

காண்டலுங்கண்ணீர்வாரி கரைபுரண்டோடககாவி
னீண்டகைகுவித்துப்பூண்ட நியதியைமுடித்துப்பின்ன
ராண்டகைமுகைவெண்மூர லருநதிரீர்பருகியன்பு
மாண்டமெய்ருத்தரீங்கி மந்திரர்க்குணைப்பதானான். (௪௮)

வாட்டிருங்கொடியகூற்றின் வாய்ப்படுமுயினாயின்னே
மீட்டிருந்தென்னையாண்ட மெய்ப்பராஞ்சுடர்தானிந்தக்
காட்டிருந்துறையக்கண்டெங் கண்ணிலான்போலவேகி
நாட்டிருந்துயிரையோம்பி காட்கழிப்பதுவருன்றோ. (௪௯)

வேறு.

ஆதலினிச்செறிந்தபெருங் காடெறிந்துதிருநகர்கண் டரன்பொ
ற்கோயில், காதலிற்கண்டுவணுறையச் சயம்புகிருவுளக்குறிப்புக் கா
ண்பென்னென்ப, போதலுநதம்பெருமான்பின் போவார்போன்
றெழுந்துமுகம் புலர்ந்துசாம்பி, நீதியமைச்சர்கண்டுங்கி நின்றுநின்
றங்கொளித்தாரந் ரெடியகாணுள். (௫௦)

தனித்தனிபோயவரடிவையச் சிலர்தொடரப்போயடுத்துச் சயம்
புமர்த்தி, குனித்தசேவடிதொழலு மாப்புவடிவாயிருந்த கொள்

கைபாராப், பணித்தவளமதிவேந்தன் ஞான்பிடித்தசிவவிரத பங்க
நோக்கி, மணித்தவுடலெடுத்தபயன் முதலொடும்போயமுடிந்ததெ
ன் வருந்தினானால். (ருக)

என்செய்தார்கற்பினையீ திருந்தவாறென்னேமற் றிந்தமாய, மு
ன்செய்தார்கதையுளுங்கேட் கிலனந்தோவென்னமொழி மொழி
கேனென்னாப், பொன்செய்தாரவன்வெருளி மீககொளக்கண்சிவந்
துரப்பிப் புலிபோற்சீறி, மின்செய்வாளுறைகழிதது மந்திரர்ப்பார
ந்தலுங்காணன் விசாரததாழந்தான். (ருஉ)

கொய்யவோபசிமுனைத்த குடரிணப்பின்பிரித்துணர்தல கூடா
நெஞ்சைச், செய்யவோபிளவுவிழித் திருந்தும்வெறுங்குருடடைந்
துதெரியாநாட்டம், வெய்யவாண்முனைத்தொடவோ வென்றுபலநி
னைந்துடலை வெறுத்துமாழுகி, யையவோவினைவலியீ தம்மவோ
வெனப்பொருமி யரற்றினானால். (ருங)

தரிப்போபிடித்தநிய மஞ்சிறிதுவழுவினுமெய் தடிந்தவ்வேலை, ம
ரிப்பரேமெய்யடியா ரிததுணைப்போதுடல்சுமந்து வாளாநின்றாற்,
சிரிப்போயிவனடியார் போனடிக்குங்கள்வனெனத் தெளிவோயா,
னரிப்பதேயவர்க்காணி லெனத்துணிந்துள்வாயமையொன்று நவி
லவதானான். (ருச)

யானெடுத்தசிவவிரதப் பெரும்பத்தினெறிபிறழா திந்நாட்காறு,
மூனெடுத்தபயனடையச் சயம்புதெரிசனஞ்செய்த துணடேலிநத
த், தேனெடுத்தமலரிதழி யடியினுப்பிதுகுறியாத் திகழ்கவன்றேற், கூ
னெடுத்தவாளகொடுநன் மிடறரிந்துமாய்வனெனக் கூறலோடும். (ரு)

அவ்வுரைபோய்த்திருச்செவியி னுறுத்துதலுந்தரித்திலர்வந் தா
னேற்றைய, ரிவ்வனாவான்மொழியானின் றியம்புவாரொமக்கினியா
யெம்பாலன்பா, செவ்வியநன்மதிமரபிற் றென்னர்காமணியேநற்
செவகோல்வேந்தே, யெளவியந்தீர்விரதநெறி யிழுக்கிலசோழாந்த
கனா மரசகேண்மோ. (ருசு)

நின்னுடையபேரன்பாலியாம்பிடியுண்டலர்கடுக்கை நிழலிலோ
ரோழ், தொன்னிலங்கீழூருவி யாப்புடையவீசனெனத் தோன்றி
னெம்பாற், பொன்னினையாடனைக்குரவங் கமழ்குழலாளெனநிறுவி
ப்பூசிப்பாய்நீ, யென்னலுமம்மொழிவானின் றிழியமுதமெனச்செ
விபுக் கினிப்பக்கேட்டான். (ருள)

வேறு.

நீங்கினான் யுயரமன்பு நீடினான் கரங்கள் சென்னி
தாங்கினான் சிவபிரானைத் தழுவினான் புயங்களோங்கி
வீங்கினாடிப்பாடி விம்மினான் விம்மிக்கண்ணீர்
தூங்கினா னோடியோடி வனமெலாந்துகைத்தான்றுள்ளி (௫௮)

பாத்திபன் சிவன்மேல்வைத்த பத்தியுமவன்மேற்கொன்றைத்
தார்த்தனிமுதறான்வைத்த தாழ்விலபேரருளுநோக்கி
யார்த்தனர்வானோரைந்து கருவியுமாரப்பமென்பூத்
தூர்த்தனர் தென்னன்கோத்தி துதித்தனரிடைவிடாமல (௫௯)

தான்கரைந்துருகியுள்ளந் ததும்புமானந்தவாரி
வான்கரையேறாதங்ஙன் வழக்கிலீழநதெழுந்துமீண்டுந்
கோன்கரையிவர்துதேவி கொண்கரைப்பரவும்வேத
நான்கரைவண்ங்கியீறி நறறுதிமொழிநதுபின்னும (௬௦)

வளைமிசையணிகைச்சீதை குவித்தமனமிசைநெல்வேலிக
கிளைமிசைமுனைத்தல்காநிற கேட்டனங்கணணிந்காண
முளைமிசைமுனைத்தாயான்செய் முற்றவப்பயனியாதோ
வளைமிசையவனுநதேற வையனையன்பர்வாழ்வே. (௬௧)

அடியனேனினைத்தவண்ண மருளுருவாகியிந்தக்
கடிகமழவனத்தும்வந்து காக்கிநீகொடுத்தவாறறாற்
படியினுமுளையவானப் பரப்பினுமுளையிக்கொன்றை
படியினுமுளையென்போல்வா ரகத்தினுமுளையையா. (௬௨)

நெளியராவணியிற்றுஞ்சு நீலமேனியற்குஞ்செந்தேன்
றுளியறாக்கமலராபித் தோன்றற்குமமுதுண்வாழ்ககைக்
களியறாதவர்க்குநாளுங் கனவினுமரியாயன்பர்க
கெளியையாய்வருவாயென்ப தென்னளவாயிற்றன்றே. (௬௩)

ஒற்றையாயெனையித்தூர மீர்த்திடுமுழைக்கும்வெம்மை
யிற்றைநாட்காறுந்தோன்றா தின்றுதோன்றியபசிக்கு
முற்றையானின்னைக்காண முடித்தமந்திரர்க்குஞ்செய்யுங்
கற்றையஞ்சடையாய்கைமா நெவனெனக்கழறிநின்றான் (௬௪)

வேறு.

ஒழியாதபேருவகை யுள்ளூறிவருமிதனை
பழியாதமதிநூலோர்க் கறிவிப்பானுழையோராற்
கழியாதபெரும்பயந்தீர்த் தழைத்திடலுங்கடிதேகிப்
பழியாதபுகழ்வேந்தன் பாதமிசைப்பணிந்தார்கள் (௬௫)

அன்னவரைமுகநோக்கி யமைச்சீர்தும்வினையத்தா
லென்னையுயிர்மீட்பான் வித்தில்லாதமுனையென்முன்
சொன்னபொருளாகுறிக்கொண்டு தோன்றியவாபாருமெனத்
தென்னர்பிரான்மொழிந்திடலுஞ் சென்றிறைஞ்சினோக்கினா ()

எவ்வுருவிலியாரொருவ ரியைந்துள்குவாருளத்தி
லவ்வுருவதாய்த்தோன்றி யருள்கொடுக்கும்புண்ணியனென்
றெவ்வுருநதுணிபொருளை யின்றுவெளிசெய்வதற்கோ
வெவ்வினையினேங்குறித்த வெளிற்றறிவாய்நின்றினையே (சுஎ)

செம்மைநெறியமைச்சரிமை செய்வினையொன்றறியாத
வெம்மைவினைப்பழிநின்று மெடுத்தாண்டெங்கோமகற்கு
மும்மையுந்தந்தயயக்கொண முதல்வாழும்பரம்பொருளே
கம்மையுணர்வார்க்கமுதே சயசயவென்றேத்தினார். (சுஅ)

பொருமானமுதலெம்போர் வேட்டையினிற்புகுந்தமதி
மருமானமுறைமுறைபோய் வணங்கியினிதிவவனத்தி
னொருமானத்தொடர்ந்தேவந் துள்ளன்பின்வலைவனைததுப்
பெருமானப்பிடித்தினையே யெனமகிழ்ந்துபேசினார் (சுஈ)

கண்ணுதல்வானவனடியார் கணத்துளிவனொருவனென
வெண்ணுதலசெய்தீர்மாய மியற்றினீரலீரிருமை
கண்ணியதும்மாலெனக்கு நான்செயுங்கைமாறிலதென்
றுண்ணிலவுமுகமனுளைத் தொன்றுரைக்கும்னுவேந்தன். (எ0)

வேறு.

காலபுகத்திகைக்கும் கடுவனமெறிந்து கடிநகர்கண்டுநீள்சிற்ப
நூல்புகச்சிவன தாலயம்வகுப்பீர் நுண்மதியீரோனவவருங் [ரும்பி
கோல்புகத்துளைக்கொள் மராநிகர்பரானைக்கொடும்பிணைமரரினாயி
னல்வகுத்தினைய வாக்கையமள்ள ராலெறிந்தவண்மிசைகிருத்தி. ()

கிடங்கர்குழிஞ்சி கோபுரமறுஞ்சேக்கிளர்மனைகள்செய்குன்ற, ந
டங்குலவரங்கங் கலைபயில்கழக நற்றவரிருக்கைநான்மறையோ,ரிட
ங்கவினரசர் வணிகர்பின்னவர்மற் றிழிந்தவுமுயர்ந்தவும்புணர்ந்து,
ளடங்கியவருணத் தவரிடவகைசெய் தணிநகரமைத்தனர்பின்னர்.

அங்கணன்பரம் னுகமவளவை யாற்சினகரமெடுத்தமைச்சர், கிங்
கணன்மரபின் முதலடிதொழுது திருநகராலயஞ்செய்தே, நங்கண
ன்புடையா யெனவவருடன்போய் நோக்கியுண்மகிழ்ந்துநன்னுத
லிற், செங்கணன்பூசை செய்வதற்காகி சைவரையழைத்தனன்றெ
ன்னன். (எ௩)

விதிவழிச்சிவனைச் சிவபரம்பனையை விரும்பிநற்பதிட்டைசெய்தவிரசெங், கதிர்முதற்சண்ட வணாப்பரிவாரக் கடவுளர்க்குறையுள் சூழ்கண்டு, புதியதேர்விழாக்கொண் மூர்த்தியும்வகுத்துப் பொன்முடிமணிக்குழையார, நிதிவனையாதி பலபணியுதவி நித்தநைமித்தி கநடத்தா. (எச)

காதிகாதலன்முன் நருகடல்தெனுங் காட்சியதொருபெருங்குளங்கண், டேதமிலசாலி வினாநிலம்பிறவு மியற்றியாப்புடையநாதர்க்கு, நீதிநூலறிவின் மறையவர் தமக்கு நேர்பகிர்நதளித்தனன்சிவன, தாதிகாரணப்பேர் தழுவியுநரு மாப்ப னூராயினதன்றே. (எரு)

பூழியனோரான் டிருந்துழியொருநாட் புரிசைசூழ்மதுளையம்பதியி, லாழியினொருவன் றுணினைந்தெழுந்தந் கொல்லைபோயாப்ப னூருடையார், வாழியகுரவங் கமழகுழலுமையான் மலரடியஞ்சலித்தேத்தி, யாழியவன்பி னாற்பிரிவாற்றா தயர்ந்துநின்றனுமதிபெற்றே. (எசு)

வேறு

அன்படைமனத்தின னரன்றளிகடந்து
வன்படையெழிச்சிசெறி வார்முரசியம்பத்
தன்படைமுதற்றலைவர் தானைகுழுமிக்கார்
மின்படைநெருக்கமிசை வெண்குடைவிளங்க. (எஎ)

பூமுகமடந்தையர்த னம்புடைகுலங்கச்
சாமபாபணிப்பவரு தண்பவனநிம்பத்
தேமலர்மணத்தினொடு திண்சிகரமென்றோட்
காமருதமிழ்ப்பொதிய வாரநறைகால. (எஅ)

மாறுபடுசெம்பியர் மடந்தையர்படரச்
சேறுபடுகொங்கைகர மென்பனசீவப்ப
ஊறுபடுகொண்கரு திரங்கொடுசிவக்கும்
வீறுபடுசெங்கைவடி வார்புடையின்மின்ன. (எஃ)

அன்னநடைவஞ்சியர்க ணீலமலரக்கா
லுன்னதநெடுங்குடையி னொன்றுதவிரெண்ணேழ
மன்னர்கரபங்கய மலர்க்குலமுகிழ்ப்ப
மின்னவீர்மதிக்குலநல் வேந்தெனல்விளங்க. (எஔ)

வஞ்சுந்திடையிடைப்படு சயம்புகிழ்தானம்
புகுந்துதொழுதன்பொடு மிருந்தினிதுபோவா

னிகந்துதனகர்க்குவரு மிந்திரனிலின்ப
மகந்தரநிறைந்தமது ராபுரியடைந்தான். (அக)

மண்ணுமணியன்னதிரு வீதிவலமாவந்
துண்ணிலவுகோபுரம் வணங்கியுளணைந்தே
வண்ணநிறைபொற்கமல வாவியிடைமூழ்கி
யெண்ணுமொருசித்திமத வேழமுனிறைஞ்சா. (அஉ)

தடம்படிகயற்கனுமை யைத்தொழுதுசார்ந்து
படம்படிகுமக்கநிமிர் பாம்பணிபுராணக்
கடம்படிமுனைத்தமுதல் கான்மலர்வணங்கி
யுடம்படிதொடுத்துமன மொத்துருகினின்றான். (அங)

நின்றுதுதிசெய்துதிரு கீற்றொளிபழுத்த
குன்றுபுரையணணல்விடை கொண்மெடநல்லார்
மன்றுமுனிமககல மெதெதெதிர்வரப்போ.
யென்றுமுளகோயிலு ளணைந்தினிதிருந்தான். (அச)

சந்ததமுமீசனிரு தாண்மலர்சிரங்கொண்
டந்திபகல்மன்னுயிர் தமக்கருளகங்கொண்
யெந்தறமுனைக்குமொரு கோலுயர்கரங்கொண்
டிந்திரனின்மிக்கரசி யற்றிவருநாளில். (அரு)

அங்கணர்சிவந்தசடை யாப்புடையநாதர்
தங்கருணையானது தனித்துருவமைந்த
திங்கிதுகொலென்னவொரு புத்திரனையின்றான்
றிங்களினிளங்குழவி யென்றுலகுசெப்ப. (அசு)

உற்பவமகிழ்ச்சிவினை செய்துலகுவப்பச்
சொற்புனையுநாமகர ணஞ்சுகுணனென்றே
பொற்பவணிவித்தகவை யைந்தின்மதிபுல்கும்
பற்பலகலைத்தொகுதி கற்பனையிற்றா. (அஎ)

வாள்வினையுமுற்றிமத மாக்கவனமாலு
ராள்வினையுமுற்றிய தறிந்தவனிதாங்குந்
தோள்வினையுறித்துரிய தொன்முறைமைநல்கு
நாள்வினையுற்றிமணி நன்முடிசுவித்தான். (அஅ)

பின்னரிகபோகநனி துய்த்தொழிவுபெற்றுத்
தென்னவன்விரத்தியொடு சித்தமசைவற்றுத்
தண்ணையுணர்த்ததுவ வுணர்ச்சிதலைநின்றே
மன்னுதிருவாப்புடைய வள்ளலைநினைந்தான். (அஈ)

தார்புகுதடம்புயன் வினாந்தருடழைக்குஞ்
சீர்புகுகயறகனுமை சேருமதுசே
னேர்புகுபதந்தொழு தெழுந்தருளியாப்ப
னூர்புகநடந்துகிறை யன்பொடவ்னுற்றான் (கூ0)

கன்னிருவங்கமழ் குழங்கவுரிபாக
மன்னிறையாப்புடைய வள்ளறிருமுன்னர்
சென்னியிசையஞ்சலி திருத்துபுநடந்தே
வன்னியிழுதொத்துருகி மன்னிடைபணிந்தான். (கூக)

வேறு.

உடல்குறீர்த்தருகமேனி யுரோமங்கள்சிலிர்ப்பக்கண்ணீர்
மடைதிறந்தொழுகநெக்கு மனம்பதைபதைத்துளின்பந்
தடையறப்பெருகச்செந்நாத் தழுதழுப்படையவேந்த
னிடையறாவன்பினனின் நிவ்வகைதுதிப்பதானான் (கூஉ)

காரணககடவுள்போற்றி கடல்வருமாலகால
பாரணப்பரமபோற்றி பராபரயோகிபோற்றி
பூரணசகடரோபோற்றி புண்ணியபுராணபோற்றி
யாரணப்பொருளேபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கூங)

திரிபுரவிசயபோற்றி தேவர்கடேவபோற்றி
பரிபுரவேதநாத பங்கயததரசேபோற்றி
யெரிபுரமதனுக்காவி யிரதியாலளிததாய்போற்றி
யரிபுரந்தரற்குமெட்டா வாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கூச)

உலகெலாமிநிறைந்தாய்போற்றியொணடிறல்படைத்தவெங்கோன்
மலருளோன் * சாபமன்றி மற்றொருசாபமேறா
நலனுலாம்புழைக்கைவேழ நாதனைப்பயந்தாய்போற்றி
யலகில்சோதியேனபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி (கூரு)

சுடர்மழுப்படையாய்போற்றி சுருதிசொன்னடையாய்போற்றி
படர்நதிச்சடையாய்போற்றி பாலனப்படை † யாய்போற்றி
யிடர்மனத்தடையாய்போற்றி யிவர்ந்தவென்விடையாய்போற்றி
யடர்தலைத்தொடையாய்போற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி ()

மாக்கடலாவநந்த வனமடைப்பள்ளிமாயோன்
மேக்குயர்விடைகோல்காந்தை விளங்குமர்ச்சகன்மென்மெல்லப்

* வெங்கோல் மலருளோன் - வெவ்விய புட்பாணங்களை யு
டைய மன்மதன்.

† பாலனப்படை - விட்டுணு

போக்குயிர்ப்பொருநால்வேத புராணவாகமங்களாக
வாக்குமெம்மிறைவபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கௌ)

வேட்டமதினைக்குமென்னை மீட்டுயிரளித்துமுன்பு
காட்டகத்தறிவாய்வந்து காட்சிசெய்கருணைபோற்றி
நாட்டமூன்றுடையவெங்க ணையகபோற்றிபைவா
யாட்டரவணிந்தசோதி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கௌ)

என்னநின்றேத்தியீச னின்னருள்கக்கொண்டிந்தார்
மன்னனன்றூப்பனூருள் வதிந்தனனாகவந்தத்
தென்னனின்றேத்துந்தெய்வத் திருத்ததியரன்பொற்கோயின்
முன்னர்நின்றேத்துவோர்த முழுவினையொழிவர்மாதோ. (கௌ)

வேண்டிமுன்றனையீர்த்தாட்கொள் விமலர்க்குசசிமந்தபூசை
தூண்டிதேர்விழாவுமுள்ளம் பெருங்களிதூங்கச்செய்தோ
ராண்டிமைந்தருளுநாள்வா யாப்பனூருடையவண்ண
னீண்டபேரருளும்வேந்த னாயுளுநிரம்பிறறன்றே. (கௌ)

வேறு.

கிடைப்பரியபெருங்கதிக னொருமூன்றுங்கடந்துபோய்க கிளா
வானேயிப், படைக்கரியநிறத்தவற்கு நான்முகற்குமடைவரிய பத
விமேவி, விடைக்கடவுள்சிவபுரத்தி னவனுருவினுடன்கலந்து வே
றற்றொன்றாயத, துடைத்தவிருவினைச்சோழார் தகமாறன்விளங்கி
னான் றென்னுண்மன்றே. (கௌ)

வேறு

மேயவழுதியுயர்சோழாந்தகன்வீமெருவுகதையீதாஞ்சொலவோ
ர், நேயமொசெவியின்வாய் மாந்தினர்நீடுபொருண்முழுது மாரா
ய்ந்துளோர், தீயவினையொழிவாமே லாம்புகழ்சேர்வர் குறைதவிர
வேவாழ்ந்துநீளாயுளிறுகியினிலாம்பதமாவ தடைவரருள்கூர்ந்
தோ. (கௌ)

ஆப்பனூர்ச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - கௌ.

இடவபுரச்சருக்கம்.

-----:0:-----

இக்காதையமுதப் பெருந்தானானவித்த விருகாதுளீர்
முக்காலுமுமைபொப்ப தியர்ரென்றுமகிழ்வுற்ற முனிசுதனை
யக்காலுமுனிவோ றொழந்தஞ்சலித்தேத்த வணியாப்பனூர்
மெய்க்காரணன்பெற்ற நகரீசனாங்காளை விண்டானோ. (க)

சுடர்குழநெடுவேணி மிசையிந்துவழிவந்த சோழாந்தகன்
கடலகுழதரும்பார் புரந்தீசனுடன்மேவு கதிசேர்ந்தபி
னடல்வாகைபுனைமீளி சுருணப்பெயர்ப்பூழி யன்காமர்வெண்
குடைநீறுலகின் க ணுயிர்வாழமுறைசெய்து கோலோச்சுநான். ()

வீரூநிலத்தேவர் திரிகாலகருமத்தின் விலகாரதின்
மாறாதசெந்தி வளர்ததென்கும்விண்மாரி வருவிப்பர்வன்
பாறும்வேண்மன்னர் முதன்முன்றுவருணதநர் பல்கிப்பெறும்
பேருணதங்கன்மம் வருவாதநெறிநிற்பர் பின்னர்களால். (௩)

மாரிக்குவித்தன்ன மடமாதர்கற்போங்கி மல்கும்பெருந்
தூரிக்குமுதலான பைங்கூழ்நிலந்தான் சுரந்தேவளம் ,
பாரிக்குநாளும் பலத்தோடிருக்கும் பசங்காவெலாம்
பூரிக்குநல்லா னினம்பால்மிகுந்தே பொழிந்தூறுமால். (௪)

தானந்தவங்கலவி மெஞ்ஞானமின்பந தழைத்தீறிலா
வானந்தபோகந் ததும்புந்தமிழ்ப்பாண்டி யணிநாடெலாம்
வானம்பெருஞ்சீர் விரும்புந்தகைத்தாயிவ் வணனம்பனா
ளுனந்தவிர்ந்தேபல் லுயிர்வாழுவந்நாளி லோராண்டோ. (௫)

வேறு.

மருவுகோணிலைதிரியமாரி வறப்பவேரிவறந்துபோய்ப்
பெருகூவலுநீர் சுருங்குபு பேருயிர்ந்தொகையெய்த்திடப்
பொருவிலானினமாதிராத்தலை புற்றலைப்படலின்றியே
திரியநீர்வினாவஃகிவந்தது சிறுவிலைப்படுகளாரோ (௬)

அந்தநாளணியாப்ப னூர்வரு மந்தனாளர்களைண்ணியே
சந்தவான்மழையின்மையால்வரு தங்கள்பங்குநிலக்கனே
முந்தநீபெருத்திவித்தி முனைத்துவான்பயிராகமுன்
வந்தவாப்புடைநாதர்பங்கூவயற்கணங்கவரருளினால். (௭)

உண் ணுமேரியின்மண்டொடுங்குழி யுள்ளடங்கியநீரினால்
வெண்ணிறச்சிறுநெற்பயிர்க்கொள வித்திராடொறுமாப்பனூ
ரண்ணலார்திருமேனிதிண்டுமொ ராதிசைவன்வளர்க்குகாட [ல்.
புண்ணியப்பொருள்போல்வளர்ந்து பொலிந்துபைங்கதிர்விட்டதா

சின்னிலத்துறுசாலிபைங்கதிர் நீட்டல்கண்டுநுந்துநால்
மன்னர்முன்னவருன்னியுன்னி மனம்பொறாமலிவ்வேரிநீர்
துன்னுபாதியதன்றியேமுழு தஞ்சைவாகமவேதிய
னென்னவன்மைதனெற்பயிர்க்க ணிறைப்பதென்றுகுழாங்கொளா.

வீறுசேரநிலத்தினீடிய வெண்பருத்திகணீரிலா
திருகாண்குறையாமிருப்ப தெனிக் குளத்திருகூறிலோர்
கூறுநீர்நமதேயதற்கொரு கோதியாதுகண்வாயினுட்
சேறுகாணவிறைத்துநங்குறை தீர்வமென்றுரைசெப்பினார். (௧௦)

அன்னசெய்தியறிந்தயர்ந்திடு மாதிரைவருளுத்தமன்
என்னசெய்வமிதற்கெனாநெழி தெண்ணியெண்ணிவருந்துவான்
சொன்னவிப்பிராபானடந்து தொடர்ந்துபேரவையுட்புகூர்
தின்னல்கூரவிரங்கிவாய்மொழி யின்னகூறினாலோ. (௧௧)

ஆதிநூலொருநாலுநாலுட னக்கநான்முதலாகநா
னீதிநூலுமறிததுளீர்விளை நீன்பருத்தியவாவினும்
பாதிநீரதனுக்கிறைப்பது பன்னினீரொனலகேட்டன
னீதியாருமயுத்தமென்ப ரெவர்க்குமின்னதிரைசந்திரா. (௧௨)

அன்றியாப்புடைநாதனாதிரு வமுதுசெய்வதனுக்கிவை
யின்றியேயமையாமையாலந ளீரொனககொடிநந்தன
னன்றிலாதவர்நஞ்சுணத்தகு நாதர்தானமுதுண்பரோ
வென்றசங்கதியாடிவன்மையி யம்பியொல்லையெழுந்தரோ. (௧௩)

வேறு

எண்ணீர்மையற்ற மறையோர்பருத்தி யினடையேகுளத்துளருகூர்,
தெணனீரிறைப்ப வதுகண்டிசந்தை தெருமநதுநின்றுசெயலபோ
யக, கண்ணீரிறைதது முறையிட்டிரந்து கரையாதிசைவன்முடிமே
யில், விண்ணீர்முடித்த திருவாப்பனூரர்மெய்த தாணமுன்வீழ்ந்து
மொழிவான். (௧௪)

தேவாதிதேவ கயிலாயவாண திரிகுலநாதமுறையோ
மாவாடுதாரு வனவிப்பிரேசர் வலியட்டசம்புமுறையோ
மேவார்புரங்க டனிபாழ்படுத்த விறலவாகைவீரமுறையோ [யோ
வாவாவிதென்கொன்மறையோர்செய்திமை யணியாப்பனூரமுறை

என்றென்றறற்றி மொழிகின்றசைவ னிதயகருநிப்பின்வழியா
ய், நின்றென்றுமன்பர் நினையுங்கருத்து நிறைவேற்றுமாதிகமறைநா,
லன்றென்றுமற்றி தாமென்றுமுண்மை யறியாதினைப்பமுடிவி, லொ
ன்றென்றுநின்றபொருணமூலலிங்க வருகின்றும்வந்துபகர்வான் ()

வேறு.

இசையநந்தமை வழிபடும்வேதியவிவ்லூர்
நசையொழித்தியா மலைகளுமையொடுவஞ்சேர்
திரைவயிற்படர்ந் துளத்தினுக்கிசையிடஞ்செல்வேம்
வசையிலாததின் குடுமபமுநீயும்பின்வருதி. (௧௫)

தொழுகுலத்தில்வந் திழிகுலத்தியற்கையைத்தொடர்ந்து
பழுகியற்றிரீர் பருத்தியுட்பாய்ச்சியபதக
ரமுதரற்றநம் மாணையினுருமினோடநிங்கள்
மழையிறைப்பவூர் பாழபடுமாய்ந்தெனவழங்க. (௧௮)

தேவதேவநங் கீலகநாயகதெரிந்த
மூவர்வானவ ரருந்தவர்யோகியர்மூனிவ
ரேவருந்தொட ராவுனையெநநனநொடர்வேன்
றூவியன்னமன் னொளொடும்போம்வழிதுருவி. (௧௯)

என்றுகூறலு மிறையுளமகிழ்ந்தியாமேருந்
துன்றுகீனெறி யிடத்தினம்விடையடிச்சவடம்
பொன்றொடுத்தன கொன்றைநாண்மலருமுன் பொருந்துந்
தென்றமிழ்தகரு நாட்டினிக்குறிவழிசசேறி. (௨௦)

எனவுரைத்தணி யாப்பனூர்த்திருவுருவிலிங்கந்
தனைமறைததுமை யாளோடுஞ்சேயொடுந்தாவுந்
துனைவிடைப்பரி மேற்கொடுநடந்தனன்சுருதி
முனைவனுத்தமன் பசுபதிபரமனைமுகத்தோன் (௨௧)

அந்தவேலையி னருச்சகனகங்குழைந்தவ்வூர்ச்
சந்தநான்மறைக கிழவர்தம்வீதியைத்தணந்து
முந்தைவீதியி னிடந்தொறுங்குறுகியேமுககண
எந்தையாப்பனூ ரிறையவர்மொழியிதென்றியம்பும். (௨௨)

சிற்பரன்றிரு நாமமுச்சரிப்பவர்திருநீ
றற்புடம்பினி லணிபவரவனையர்ச்சிப்போர்
கற்பின்மேம்படு வனிதையர்யாவருங்கழறு
கிற்பனீககிது சத்தியஞ்சத்தியங்கேண்மின். (௨௩)

மதிமுடித்தநங் கீலகநாயகர்வயனெந்
பதர்பிடிப்பரீர் பருத்தியினிறைத்ததூற்பனவர்
சிதைவுறப்பெருங் கன்மழையுருமொடுஞ்சிந்திப்
பதியறக்கெடும் போமினப்பாலெனப்பகர்தான். (௨௪)

சொன்னவாசகஞ் செவிதுழைந்தீர்த்திடத்தூயோ
ரன்னமாநகர் துறந்துசென்றபனகரடைந்தார்
பின்னர்மூடரு மறுதொழிற்குரியரும்பெயரா
தென்னிதாருமென் றிகழ்ந்தனநிற்கணையிருந்தார். (௨௫)

ஆகிசைவரின் மாசிலான்மனைவிபாலரனா
ரோதியேகிய வருண்மொழிபகர்தவனோடும்

போதுநன்னெறி விடையடிச்சுவடுகென்பொருந்த
நாதனூர்திரு வருணினைந்தகநெகநடந்தான். (உசு)

அக்கணத்தெழு முகிற்குலமர்னதானையில்வான்
மிக்கெழுந்துக முடிவெனமன்பதைவெருவத
தக்கபாதலத் தரவிறையுடனெளிதரவெண்
டிக்கயங்களுஞ் செவிநெவிடித்தனநிரண்டே. (உஎ)

மீதுவிப்பிார் விழிமணிதெறித்திடமின்னிக்
காதடைப்பவார்த் தனவவர்சிகைத்தலைகழிற்
பேதமுற்றெதிர் பிளப்பவன்பெருங்கலவெங்கால
தூதர்விட்டெறி கவண்கல்கொலீதெனச்சொரிந்த. (உஅ)

இடிக்குலஞ்சிலை மழையொடுஞ்சிதரிடவெங்கும்
வடிக்கும்வெண்சுதை தீற்றியமாடமாளிகைகள்
கொடிக்கொள்கோபுர மாலயமரங்குசெய்குன்றம்
பொடிக்குலத்தொடும் வேறறத்தகார்தனபுரமே. (உக)

மக்கள்பேர்சொலி யழைப்பர்மற்றவர்சொரிமழைக்கற்
றொக்கசெம்புணீ ருடன்வரக்கணடியிர்சோர்வா
ரொக்கலிற்சிறு குழுவியையெடுப்பதற்கோடிப்
புக்கமாளிகை யுருமினாவிடிந்துயிர்போவார். (உ௦)

கருத்தழிந்தியா மருச்சகனிரப்புரைகடிந்து
பருத்திசெய்தகிற் பலித்தகிப்பலனெனப்பகர்வா
ரருத்தியுற்றுயிர் பிழைத்திடச்செய்யிலாப்புடைய
நிருத்தர்கோயிற்கே கொடுப்பநம்பங்கெனநினைப்பார் (உ௧)

உரியபங்கினுக் குள்ளரீரிறைக்கவுமுற்ற
பரிசிதென்னிலாப் புடையவர்கோயிலுட்பட்ட
நிரவியங்கவர்ந் தவர்படுஞ்செய்கையார்தெரிப்பார்
நரகமுற்றுங்கொள் காணியங்கவர்க்கெனநவில்வார். (உ௨)

தெய்வநாயகன் வயலில்வெண்சாலியைச்சிதைத்த
வெய்யதிவினை கொடிதென்பர்சிவனருள்விலகாச்
சைவபூவதியன் மனைபுகில்யாமெலாந்தடையற்
றுய்யலாமென வோடுவரிடையிலவீழ்ந்துலப்பர். (உ௩)

முதிருமென்புகண் முரித்திடமுகந்தலைகரங்கால்
பிதிரமெய்பெலாந் குருதியந்தாரணரீர்பெருக
வதிரும்வானக நின்றவீழ்சிலைமழையன்றி
புகிரமாரியுஞ் சொரிந்தெனக்கிடந்ததவ்வுருள். (உ௪)

மாசிலாவரு டத்திலவ்வாப்பனார்மறைந்து
தேசிலாவகை யன்றுதொட்டிருந்ததுசிறந்தோ
பேசிலாரமு தனையவாப்புடையவெம்பெருமா
னாசிலாலவாய்ப் பெருந்திருநகர்வயினனுகி (௩௫)

மருக்கமழ்கொன்றை வனமலிவைகையின்வடபா
லிருக்கவுன்னினனப் பொழுதிடவநாயகனித
திருக்கிளர்வனத் திருப்பதேநலனெனசெப்பி
யருக்கநன்மலர் வேணியனடிபணிந்தைய. (௩௬)

இத்தலப்பெய ரென்பெயராகவீங்குறையு
மததநின்றிரு நாமமுமதற்கிசைபெயரா
யுததமப்புவி யிடப்புரேசனென்றுரைப்ப
நிததமாவரந் தருகெனக்கொடுத்துப்பின்னிமலன் (௩௭)

இன்னமோர்வரந் தருதும்யாமென்னெனிலெமக்கு
மன்னுதென்றிசை விடுமொருகணையெல்லவனசந்
துன்னுதீர்த்தமொன் றுன்பெயராற்கணடுசருதி
பன்னியப்புன லாவெமையாட்டெனப்பணித்து. (௩௮)

இடவதீர்த்தத்தைத் தெரிசிக்குற்பரிசுக்கிலினிமை
தொடரவுட்கொளிற் குடைந்திடினறமுதற்றொகைநா
லுடையமெய்ப்பய னடைவரீ துணமையென்றுரைத்து
வடிவின்மேம்படு நந்தியைமனமகிழ்வித்து. (௩௯)

அம்பிகைகுர வங்கமழ்குமுலணங்கவன்சேய்
தும்பிமாழகன் றன்னொடங்கமர்ந்தனன்சுருதி
யெம்பிரானணி யாப்பனாரிறையவ னிமையோர்
தம்பிரானுமை தனிப்பிரான்சராசரத்தலைவன். (௪௦)

வேறு.

ஆதிநாளிலிடவபுரப்பே ரானகாதைவரவிதுசொற்றோ
ரீகிலேசொலொருகவிகற்றோ ரீநிலாதபொருள்செவியுற்றோர்
வேதநாதர்கழிலைவரைக்கே மேவிவாழ்வரெனமுனிவர்க்கே
குதனோதவவ னிருபொற்றான் குடினார்கடமதுசிரத்தே. (௪௧)

இடவபுரச்சருக்க முற்றிற்று

அன்னவினோதச்சநூக்கம்.

—:0—

பின்னர்முனிவராப்பனூர்ப் பெருமானிடவபுராநாத
னன்னவினோதனெனுத்திருப்பே ரடைந்தநிலையிங்கருளென்னச
சொன்னமொழியாற்றுகுதமுனி சுடர்ச்செஞ்சடிவமுடிதுளககிக
கன்னன்மதுரமபழுத்தனைய கதைநீர்க்கேணமினெனமொழிவான்.

உம்பர்தொழுங்கந்தரனூர்ப் னூர்நின்றிடவபுரத்தினமர்ந
திம்பர்வணங்கவிருந்ததற்பி னிறைவனடியர்ச்சனைபுரியு
நம்பிசிவவேதியர்திலக னலங்கூர்குடும்பத்துடனடந்தே
யம்பொன்சடிவரளித்ததிரு வடையாளத்தினெறிச்செலவான் (உ)

நடக்கும்வழிமேலரிபிரமர் நயனங்களிகூர்தரவணங்கக, கிடககு
ந்தருமவிடைப்பெருமான் கிளர்காற்சுவமெபொறபூவுந், தடக்குங்கு
மப்பூண்மூலமனையா டன்பாறகாட்டிவினாந்துவிண்ணீ, ரடக்குஞ
சடையார்சேவடியீ தார்க்குககிடைககுமெனத்தொழுவான். (உ)

தொழுதுதொழுதுமணிவிழிநீர் துளும்பததுருமீபநடித்தநடித, த
முதுகுழைந்துருகிமகிழ்ந் தாராமையினாடிச்சுவடு, முழுதுவகண
மேலொற்றியொற்றி முதிர்கற்புடையாளுடன்சிவன்பே, ரெழுது
நாவனருள்வழிச்சென் றிடவபுரத்துளடைந்தானால் (ச)

அந்தண்கயிலைமலைருந்தை யமுதையமரர்சிகாமணியைச்
செந்தன்பவளச்சிவக்கொழுந்தைத் திருவாப்புடையபெருமானை
மைந்தர்மலைமாதொடுமிடவ மடுநீரொடுங்கனடத்சயித்துச்
சிந்தைமலர்ந்துருவித்திருகை சிரமேற்குடியீதுரைப்பான். (ரு)

வாயுளிருக்கும்நான்மறையோய் வானுளிருக்கும்பெருந்தேவ
ராயுளிருக்குமணிமிடற்றோ யறிவுளிருக்குந்திருவுருவோய்
வேயுளிருக்குமணிப்பசுந்தோள் விமலைகுரவங்கமழ்குழலெந்
தாயுளிருக்குமொருபுறத்தோய் தந்தாயவழிநான்வந்தேனல் (சு)

வந்தேனுனயானாட்டுதற்கு வையையீருண்டருச்சனைக்குச்
செந்தேன்மலருண்டிவ்வனத்திற் றேவேயரியதிருவமுதுக்
கந்தோயாதுண்டென்னிடையே யறியாய்கொல்லோசிதுவிலைநாட்
டந்தாதரிப்பார்யார்யானித் தலத்திலறிந்ததுனையன்றோ. (எ)

உண்ணவமுதேயுண்ப்பூசித் துண்புதெனதுவிருத்தியவை
பண்ணுதொழியிற்சீவனமெப் படியென்றிரந்துமொழிந்திடலுங்

கண்ணற்காணவருவுருவின் காட்சியிலிங்கத்திடைத்தோன்றிப்
பண்ணூர்மறையேரீய்வந்தனையோ பாவையோடுமெனவினவி. (அ)

உரியவாப்பனாரிடைநின் றுயர்வெள்விடையினடந்திவனன்
மருவியாட்சிபெறவிருந்தேம் வருநிவிடைத்தேவெனைவந்தித
தரியதலமாதியமூன்று மடியேன்பெயர்கொண்டருளுகெனப்
பீரிவினாப்பமகிழந்துவரம் பாலித்தேமிப்பார்விளங்க (க)

இப்பானீவேண்டுமும்பொருளுக கிந்தவேகவதிமணலுன்
கைப்பால்வாரிககொடுவனைமட் கலனிட்டறலிட்டிலையேற்றி
வெப்பார்காட்டத்தெரிமூட்டி மெய்யன்புறுத்தியடிமலமுதாந
தப்பாததனையெமக்குரிவேதனஞ் செய்ததையிறகொர்போகி. (க௦)

கற்புகுரியதுணையோடுங் காதற்குரியபுதல்வொடு
மறபுக்குரியரீயுமகிழந் தருநதியருந்தியெமைவழிபட்
டிற்புக்குறைவாய்தியார்க்குமிசை யேலிவைபெயப்பகல்வெளியாளு
சொற்புக்குறுமப்பகலடிசில தோன்றுகிருககுஞ்சொன்னேமால ()

ஈதேலாமுன்பொருட்டுணைத்தே மென்றேயிலிங்கத்துப்புருத
நாதனிடப்படிப்பரம னல்குங்கருணைத்திறம்போற்றிச
சேதமலிவையையிற்படிநது திருவெணமணல்வேணடுபெவெததுக்
காதனீர்விட்டிலைப்பெய்து கனலவாய்த்துவரி * ட்டடப்புருந்தான்.

அடம்போதரனைஞ்சுமமு தாககுமணியையரும்பொருளை
நெடும்போதுளத்தினினைத்திடலு நெற்பால்முசிலெனப்பாகம்
படும்போதன்னமறியாத பரணையாட்டிநுந்தேன்வாய்
விடும்போதர்ச்சித்தன்னமுநி வேகித்திறைஞ்சிமுனைபுகுந்தான். (௧௩)

அணியாப்புடையார்கொடுத்திரு வமுதைககுடும்பத்துடனருநதித
தணியாப்பசிதீர்ந்தகத்துவகை தழைத்தூருலகம்வினவாதப்
பணியாற்சைவனியற்றிவருநாளிலொருநாட்பரந்துபசிப்
பிணியாற்றமிழ்நாட் டியிர்வருந்தும்பெற்றிபார்த்தங்கவன்மனையாள்

காந்தனிடத்தினவனிருகண் களிப்பச்சிலம்புபுலம்பநுஞ்
சுந்தமணிந்ததனந்ததுமபத் ததும்பநடந்துவரிக்ஞயிலும்
வாயந்தகிளியும்வாயடைப்ப மதூரந்துளிப்பமலர்முருக்கிற
சேந்தபவளமணிச்செவ்வாய் திறந்தாழிறந்திங்கிவைகேட்பாள். ௧௫
இவ்வூர்மனித்தாபசியெனுந்திக் கிலம்பாடெனுநெயிறைத்தெழுப்பி
யெவ்வூர்புகுவோமும்வதற்கென் றியம்பயாமிவ்வூர்புகுந்தேவ

கைவாய்சிவப்பயானுலக்கை யோச்சாதில்லங்காத்திருப்பத்
தெய்வீகப் பேரமுத திகந்தினமுந்தருவதெவனென்றான். (௧௬)

அமுதினுரைக்குமுறுத்தெதிர்சொ லாடாந்சிறுபோதிருந் துமலர்க்
குமுதமணிவாய்த்திருவேயான் கூறினாயமுதுதவா
நமதுவிருத்திகெடும்பசிததீ நமையுந்தொடாந்துசுமெதநற்
சுமதியுடையாய்கேளற்க சும்மாவிருநீயெனச்சொன்னான். (௧௭)

கேட்டான்மதிவாணுதற்குறுவேர்கிளர்ந்தாள்புகைநதாளிதழதுடித
டட்டாவேறகட்கடைசிவந்தாள் சிரித்தாள்புருவமேனெரிததா [தா
ணுடாமரைமென்முகம்புலர்ந்தா ணணபாரன் றுநன்றுசொல்லிக
காட்டாயெனிலியானின்னே யுன்காறகீழ்வீவெனுயினொன்றான். ()

அந்தமாற்றஞ்செவிகுடைநது ளாவிபதைப்பமனம்பதைப்பப்
பந்தயாககைநடுங்கிநம்பாப்ப யுனியேபனிமாமதிக்கண்ணி
யெந்தையாப்பனூரிடைப்பண டியறறுஞ்செயலுமறியியவ்வூச்
சிந்தைநீத்திவ்விடையடைந்த செயலுந்தெரிதிதெரிநியால. (௧௮)

பின்னரணியாப்புடையபிரான் பெருந்தாட்டுணைகைக்குவித்திறை
ஞ்சி, யென்னைவருத்தும்பசிப்பிணிதீத் தாளென்றிரப்பவெதிர்
தோன்றிச், சொன்னவுபாயமென்சொல்கேன் சொன்னாற்சுரநுமதி
சயிப்பா, ரன்னநடையாய்கீகேட்கி லனந்தானந்தமடைதியால ()

அன்னவுபாயம்யாதெனினர் தனைநீர்வேகவதிமணலை,யுன்னதார்
வநிரம்பவெடுத துலைவைத்தடி.லோதனமாகும்,பின்னர்நீவேதித்தரு
ந்திதனைப் பிறருக்குரையேலுணைக்கினதி, துன்னுமணலாமெனச
சொன்னான் சொன்னேன்சொன்னேனெனலோமும். (௨௧)

செவ்வாய்க்கமுதாயினவிந்நாட் செவிக்குமமுதாயினவென்றே
யைவாயரவமணிந்தபிரா னருளுமடிகளருச்சனைசெய்
மெய்வாய்நிறைவேதியனனும் வியந்தானந்தக்கடற்படிந்தாள்
சைவாகமநான்முழுதுணர்ந்தோன் சாவாத்துயரக்கடல்வீழ்ந்தான்
வேறு.

அப்பகல்கழிற் தெதிர்பகலிப்பக லடியவர்க்கெளியானை, முப்பர
ம்பொருண் முதல்வனைவழிபடிந் முதிர்புணன்மலர்போலுரு, செப்
புமின்னமுத மைப்பதெப்படியெனத் தெருமரலுறுங்காலை, யொப்
பில்கற்புடைமறைக்கொடிபதிக்கிவை யுய்த்துணைத்தணண்மாதோ.()

ஐயநீயுயிருட லியானிதனில்வே ருயதென்மருளேன்மற், றுய்ய
நம்பொருட் றெரைத்தசொன்மையலா லொருவருமறியார்நீர், னை
யைநன்னதி படிந்துமுன்போலுலை வைத்தடினம்மணற்சோறும்,
பொய்யுரூதர னருண்மொழியிம்மெனப் போகெனப்புகன்றாளால்

அம்மொழிப்படி யீசனைப்பூசைசெய் யருத்திமுனீர்த்தேகச்
செம்மனத்தவன். கீடன்கழீஇயந்நகித் திருமணலுலவாய்ப்பெய்
திம்மெனப்புருந் தட்டில்வாய்த்துவர்முழு தெரிததெரித்தனன்காணு
தும்மைநற்பய னுலந்ததென்றவவெரி யுதரமுந்றெழச்சோர்வான்.

சன்னிதிக்கண்வந் தடியறவீழ்தருத் தகைமையிற்பணிந்தேத்தி
யென்னினிச்சொல்வ துனககியான்யாவையு மிருநதிடத்தறிவாய்நீ
நென்னலிற்பழிக் கஞ்சிநின் றுணர்த்தின னேரிழைசையன்றற்
'கன்னியுத்தமிக் கொருபுறமளித்தநங் கடவுளேயெனநாதன். (௨௬)

வருத்தமொன்றுந் தடியவார்வினாந்தெதிர் வந்துநின்றிரந்தோதுங்
கருத்தறிந்தவை முடிப்பதுவிரதமாந் கண்ணுதலெகிர்தோன்றி
யருத்திகூர்நிரு மறையவசைவரு ளதிகவுத்தமகேனீ
நிருத்தவையையந் துறைமணவமுதடுஞ் செயலினிமுடியாதால்.()

நீயிரக்குமிக் குறைக்கியாநெருநலே நீணிஓத்துயிர்க்கெல்லாந்
தாயிரககமிக் குள்ளவன்சுருணலுந் தண்கதிர்மருமான்பாற
பொயிரக்கமுற்றிர வெகிர்கனவிடைப்புகன் நதுண்டவன்பானன்
ரூயுரைத்தியாம் வந்ததுமிருந்ததுமடைவினிற்போயென்றான். ௨௮

என்றநாதனைவணங்கினனிறைவனு மிலிங்கத்துண்மறைந்தான்
பின், நென்றனாடனைககாண்பதற்குத்தணன் சென்றனன் செலுமுன்
னர், மின்றவாமுடிக்கோமகன்பேரவை மேவுமந்திராரோடு, மன்றி
ராக்கனவிடைத்தனிக்கண்டபே ரதிகையநவின்றானால். (௨௯)

வேதவிப்பிரவேடராய்விழிமணி மெய்யினராய்ப்பூதி
சாதனத்தவநடையராயொருவர்தார் தனித்துவந்தெனைவேந்தே
நீதமற்றபேராப்பனாரொனுகர் நின் றுநம்மனையாளுந்
காதன்மக்களும்வீடி லேம்வையையின் கணாமருங்கிருக்கின்றேம்.()

அன்றியும்பசித்திருந்தனமமுதினுக் கடைந்தனநின்பாலியா
மென்றுகூறியங்நனமறைந்தேகின ரென்றலுங்கனிந்தூறுந்
துன்றிருங்கனிச்சுவையெனசசெவிப்புலன் சவைப்பமந்திரார்யாரு
நன்றுநன்றெனமகிழ்ந்தனியாப்பனார் நாதனைப்புகழ்காலை. (௩௦)

ஆகியாகமவேகியனரசவை யனுதியங்நனம்வையி
யீதியாப்புடைநாயகர்திருவெணை நெனக்கரங்குவித்தேற்று
நீதியானுதனிலவுறத்தரித்தன னிமலனார்ச்சகன் பின்னர்ச் [ன்.()]
சோகிவான்மகிவேந்தகேளற்புதஞ் சொல்லுகேனெனச்சொல்வா

மற்றுநீதியிலாப்பனார்விடுத்ததும் வரும்வழிக்கடையாளஞ்
சொற்றதுந்திருமனையவளுடன்குறி தொடர்ந்துபின்பட்டிந்திங்

னுற்றதுந் துறைமணலமுதுகந்தது முண்மையில்லவள்பாற்போ
யற்றதும்பரன்விடைகொடுத்துரைத்தது மறைந்தன்னயராதே. ()

வேந்தர்சேகரன்குதுகலித்துருகினன் வேத்தவையுளர்கோமான்
சாந்தநீற்றினன்கனவுபுகன்றதுஞ் சைவநூற்சிகையாளன் [ற
கூர்ந்துவந்திவைபகர்ந்ததுஞ்சருககரைக் குன்றிற்றேன்மழைநான்
தார்த்தகைத்தெனமகிழ்ந்தனர்புகழ்ந்தன ராப்புடையவர்நாமம். ௩௪

இரைத்தகாதன்முனீர்த்தெழுவேதிய னெழுந்துமுன்செலச்சாந்
த, வரைத்தரேசனுமமைச்சர்பின்வரப்பெரு வரைப்புறந்தினாக்கை
யா, லரைத்தசாந்தணிந்தலர்சொரிந்தமுதும் கருதியார்த்தெழும்
வையைக, கரைத்தனிச்சிவக்கொழுந்தினைவினாந்துசெல் காவலன்
கண்டாளுல். (௩௫)

கண்டகட்பொறிவழியெழும்புனலுரங் கலந்தமுத்தினாத்தீரா
வண்டலிட்டழிதரமயிர்முகிப்பெழ மலர்க்கரங்குவித்தேகித்
தொண்டருக்கெழிவருங்குணையங்கடல் துணையடிமுடிசூடத் [ல்.
தண்டெனத்தனாமிசைப்பணிந்தெழுந்தருடழைத்திடககரைந்தாளு
வேறு.

வினாயிருக்குஞ்செழுங்கமல மேலிருக்கும்பொருளுணரா
வுனாயிருக்குஞ்சதுர்மறையி னுச்சியிருக்கத்தனிவென்
வனாயிருக்கத்தொழுமடியார் மனமிருக்கமணியவையைக்
கனாயிருக்குஞ்செயலென்னோ கரைகடந்தபரமேட்டி. (௩௬)

ஆடளிக்ருதுந்தேன் பெயம்புயற்கும்பாற்கடல்வாய்
நீடளிக்ருளறிதுயில்கொ ணெடியவற்குங்கற்பாந்த
நாடளிக்கும்பிடியோக நற்றவர்க்குமற்றவர்க்கும்
வீடளிகருநீகனவில் வீடிந்தசெயலென்னே. (௩௭)

கமழ்முலைச்சிற்றரும்பன்ன மூரலிளங்கனியமலை
சமைவுறத்தனிததிருப்பத் தனியோதனஞ்சொன்றி
நிமிரநற்கந்தரமிருத்தி நிறைதருவிண்ணாட்டவர்க்கு
மமுதளிக்ருநீகனவி லமுதிரந்தபரிசென்னே. (௩௮)

என்றிணையவகைபன்னி யீறில்களிப்படைந்திறைவன்
றுன்றியறுண்மதியமைச்சர் தம்மொடும்பொன்சொரிகொன்றை
மன்றன்மலர்த்தருநிழலுள் வதிபவற்குமலைமகட்கு
நன்றமைபொற்றிருக்கோயி லினிதெடுக்கநனிநினைந்தான், (௪௦)

வேறு.

சிப்பநூற்பொருண் முழுவதுங்கைகொடுத்தேற்றுங்
[தற்பினுர்தமை யழைத்திருகண்சிறைப்படுத்தும்

பொற்பினுன்மக மேருவின்முடிமிசைப்புனைய
நற்பொன்மாமுடி' வகுத்தெனமானான்கமைத்து. (௪௧)

அருத்தமண்டப மாதிரிமண்டபமறுகாற்
பொருத்துபீடிகை மண்டபம்பொன்னனாராமி
நிருத்தமண்டபந் திருமதில்கோபுரமிமலற்
கருத்தியான்முடித் துமைக்குமப்படிவகுத்தமைத்து. (௪௨)

பானுமுற்படப் பகர்பரிவாரவானவற்கு
மேனிலத்தினல் லுறையுளும்விதிமுறைதிருத்தி
வானுயர்த்தவெள் விடைககொடிமரம்பலிபீடந்
தானியற்றினன் வேறுளபணிகளுஞ்சமைத்து (௪௩)

நந்திதீர்த்தத்தின் ஞாங்கர்குழ்ப்படித்துறைநவிறிச
சந்தியாமடங் கணடுகறறளிப்புறஞ்சாதி
சிந்துமாதவி வலம்புரிகணவிரஞ்சிறைத்தேன்
வந்துகுழமலர் மலியுநநதனவனம்வைத்து (௪௪)

கிருதமாலையினீர் புகவயலவளங்கி^{வர}கரு
மருதநன்னிலவரைப பினிலுர்களும்வழங்கிப்
பெரிதுபூசினையிறறிப் பின்பேரியந்துவைப்பக
கருதுமன்பர்கண் களித்திடநலவிழாக்கண்டு. (௪௫)

இன்பமுற்றடி யவர்குடிபுரப்பதற்கிசைந்து
முன்புவையவெண மணலமுதுகநதருணமுறையா
லென்புநெகருகின் றிடவபுரேசனையிறைஞ்சி
யன்பிளவெடுத் தன்னவினோதென்னறழைத்தான். (௪௬)

சன்னிகித்தெரு வீதியினருச்சகன்றனக்கவ
ஞன்னதத்திரு மாளிகையெடுத்தாமற்றுள்ள
நன்னலததகத் தடியவர்க்குறையுளுநவின்னு
மன்னமெய்த்திரு வைதிகாநியமமும்வகுத்து (௪௭)

நீகிமன்னவர் வணிகர்பின்னவர்குடிநெருங்கும்
வீதிதுன்னுந லாவணமமைத்து^{வீ}ள்விண ணோர்
கோதினன்னக றொனும்படிசெய்தனன்குளிர்வெண
சோதியின்னிய மதிக்குலக்கோமகன்சுருணன். (௪௮)

இத்தகைச்சிவ தருமநற்பணிசெயுமியலபாற்
சுத்தமுத்தமிழ் நாடெலாமழைவளஞ்சுரப்ப
மொய்த்தபல்லுயிர் புரக்குநாட்டன்குலமுழுதோம்
புத்தமத்தனி யாண்மகவீன்றினிதுவந்தான். (௪௯)

வண்மையுங்குல மானமும்பொறைமையும்வழுவா
வுண்மையுஞ்சிவ தருமமும்புகழ்மையுமுடையாத்
இண்மையுந்தனி மகவுடன்வளர்த்தணிதிகழ்பா
ரெணமதவகயத் தொடுஞ்சமந்தரசவீற்றிருந்தான். (௫௦)

வேறு.

ஈறிலன்னவி னோதனெனுங்கதையீதுசொன்னவர் கேள்விமுய
ன்றுளோர், தேறுநன்னிதி யாயுள்பெரும்புகழ்சேர்வரின்னலுரூர்
பசிகொண்டாரார், மாறின்மன்னர்ச மானொனும்படிவாழ்வொன்ன
வுமாதவர்முன்சொனா, னீறுமின்னிய மேனியனந்தணர்நேயமுன்
னியருதன்மகிழ்ந்தரோ. (௫௧)

அனனவினோதச்சருக்க முறறிற்று

ஆ திருவிருத்தம். ௨௫௬.

சந்திரசேனச்சருக்கம்.

:௦:

கேட்டமாதவர்குழாம் பின்னுங்கேட்பது
வேட்டனம்யாந்தனி விடைப்பிரான்பெயா
குட்மெத்தீர்த்தத்தின் கதைசருக்கிமுன்
காட்டினைவிரித்தினிக் கழுவவாயென்றார் (௧)

நந்திராயகப் பெயர்த்திருததன்கதை
சிந்தியாவிருவிழி பணிப்பத்தேக்கிய
புந்தியான்குதனும் புராணதேசிக
னந்தனீர்கேண்மினென் றதைதன்மேயினான் (௨)

பண்டைநாண்மந்திரி யுடனொர்பார்த்திபன்
குண்டைநீர்மவிவிடைக் குடைந்துமேற்குலக
கெண்டைவாணயனியூற் கிடைத்ததிப்பழி
விண்டயர்வுயிர்த்தனன் விடைந்தென்றோதினான் (௩)

முதுமறையிருடிகண் மொழிந்தவேந்தனியா
ரெதுபெயரெதுநக ரிவற்குப்பூசுர
வதைநெடும்பழியெவள் வாஞ்சையாலுற்ற
ததுதொடர்ந்தலைப்பவீங் கடைந்தவாறெவன். (௪)

உளைமதியமைச்சனோ தெற்றிநீர்ப்பூதி
விளைமதிமருட்டுவெவ் வினையிற்றீர்துருழ்
வளைமதினற்றளி வாயிழுழ்ந்துநன்
முளைமதிக்கண்ணியங் கடவுண்முன்செலா (௫)

ஆகியையடிபணிந் தரிகினெத்துதி
யோதியவ்வரசன்ற னகர்க்கணுற்றன
னீநினிதெமக்குநன் கியம்புவாயென
நீதியின்வரன்முறை நிகழ்த்துவானரோ. (௬)

ஊடுமின்கொடியனா ருணர்த்துநாதரைக்
கூடுமின்கலவிமே னிலையிற்கோதற
நாடும்வெண்கதிர்மலி னந்துடைப்பதொத
தாடும்வெண்கொழிதிக ழுவந்திமாநகர். (௭)

மறையொலிமுழுவொலி மாதராடலின்
றுறையொலியரவொலி துள்ளநாடொறுவ
கறையணிமிடற்றுமா காளவீசனான்
டுறைதருமுலகுயிர்க் குவகைநல்கியே (௮)

முனைவருமுழுதுணர் மோனருந்தவத்
தெனைவருமசைவற விருக்கும்போகரு
மனைவருமுனிவரு மற்றைமூவரு
மனைவருஞ்சரிப்பதா லளகைதோற்குமால. (௯)

அத்திருநகர்புரந் தளிக்குமன்னவன்
பைத்தலைச்சடிகைமீக் கிடந்தபாரகம்
வைத்ததிண்புயப்பெரு வலியினன்மடந்
சித்திரத்தெழினலஞ் சிறக்குஞ்செவ்வியான் (௧௦)

கழுதுவாய்சிவப்புறப் பகைஞர்கன்னிய
ரழுதுகண்சிவப்புற வரசர்பொன்முடி
யுழுதுகால்சிவப்புறக் கணக்கர்க்கொண்கூர
மெழுதுகைசிவப்புற வெடுக்கும்வாளினான். (௧௧)

புத்தியைத்திரிக்கும்வேள் புணர்ச்சிநான்முறை
சித்திரக்குவிமுலை யவரைச்சேக்கையி
னித்தம்வைத்திடைத்துகி னெகிழ்ப்பதன்றியோரா
முத்திமற்றிலையென முடிக்கும்பெற்றியான். (௧௨)

கன்னியராடலே நிறைந்தகண்ணினான்
கன்னியர்பாடலே துழைந்தகாநினான்

கன்னியருடலே திருத்துங்கையினுன்
கன்னியர்காமமே கனிந்தசிந்தையான்.

(௧௩)

சதமரூதுறுந்தொகைத் தையலாரையற்
புதமரூநறுமலர் பொதிந்தபாயலி
னிதமரூதணைவது நேமமேற்கொளா
மதமரூபானையின் மதியங்குவான்.

(௧௪)

கொலைவினையாடும்வேற் குரிசில்கோதையர்
முலைவினையாடும்பொன் மார்பன்முசிவெஞ்
சிலைவினையாடுந்தோட் செம்மலெணடிசைத்
தலைவினையாடும்பேர்ச் சந்திரசேனனே.

(௧௫)

ஆமத்தார்வேந்தன தமைச்சனன்னவன்
காமத்தாலழிதருந் கருத்துக்கேற்பநந்
'ஹாமத்தார்க்குமுலியர்த' துரீஇப்புணர்ப்பவ
ரூமத்தாற்குணன்சென் னடையிறுறுர்குணன்

(௧௬)

அன்னவனெடுத்தனி யரசனோர்பகன்
மன்னியகாமநோய் மலருமாலையி
லுன்னதநெடுங்கொடி யுபரிகைக்கணை
கன்னலஞ்சிலைகடை குழைப்பவைகினுன்

(௧௭)

மருக்கமழந்நகர் வீதிவாய்ப்பெருந்
திருக்குலமறையவர் தெரிவைமேம்படு
மரக்கிணையூட்டி னலமுதைத்தீற்றிய
முருக்கிதழவாயினுண முத்தமூரலாள்

(௧௮)

தேனையும்பாகையுந் திரட்டுஞ்செஞ்சொலாள்
மாணையுமீனையு மருட்டுவகணணிநா
னையுமுயிரையு முருக்கும்பொறபினுள்
வானையுமண்ணையு மயக்குங்காட்சியாள்

(௧௯)

ஒருசிறுநூல்கிடந் தொசியவோங்கிய
விருகுநும்பையுமசைந் தேறக்காந்தளம்
பெருமலர்வீசிவெண் பிறைபணிப்பநற
றிருமலர்சிவப்பவத் தெருவிற்கெல்கின்றான்.

(௨௦)

மேனிலத்தேவரும் விரும்பியங்கவா
கானிலத்தேவருந் கவின் கொண்டுற்றிடம்
பூநிலத்தேவர்பொற் றொடியைப்போதமி
னூனிலக்கோமக னயந்துநோக்கினுன்.

(௨௧)

வேறு.

மருமலர்க்குமுலோ சூழல்வகிர்ந்ததனுள் வரித்தசுந்திரமோவண
ருந், திருநறுதுதலோ திலதமோநெறித்த சிறுகொடிப்புருவமோவெ
முதுங், சுருவியியழகோ கடைவியித்துடிப்போ கானையர்க்கனங்க
வேள்விர்த்த, நிருபமேயனைய திதுவெனவெவரு நிகழ்த்துபொ
ன்னோலவார்க்குமையோ. (௨௨)

கண்ணடியனைய கபோலமோநாசி காபரணத்தின்முத் தசை
வோ, தண்ணறுங்கனிவா யதரமோவிரதந் ததும்பிமேலவழிந்த
தேன்மொழியோ, வண்ணலங்கமுகி னணியியன்மிடறோ வமைத்
தடந்தோள்களோசிவந்த, வண்ணவிறபவளங் கினைத்தணகினையி
ன் வாயந்தநன்மணிவிரல்வடிவோ. (௨௩)

சந்தனக்கலவைச் செழுநறுஞ்சேற்றிற் றணபனிரீரினுண்முனைத்
த, சுந்தரகமலத துணைமுகையிதெனச சுணங்குபுத்தொளிர்தருமு
லையோ, வந்தியிறகினைத்த வணியிரொழுங்கோ வொருபிடிதுசுப்பி
னதொசிவோ, மைந்தருககமுத மூற்றிருந்தொழுக வாயந்தபேரல்
குலின்வனப்போ. (௨௪)

நாவலாறடுத்த கணாவளர்கதலி நலங்கவர்பொலங்கவா னெழி
லோ, சேவலார்முடித்த மதிமனைப்புறனிற் றிருந்தியதசைமுழந்தா
ளோ, தூவலார்புகழித் தூணியின்கணைக்காற் றோற்றமோசேறடித்து
ணையோ, பாவலாருணாககு முவமையுங்கடந்த பரவையோழிவளெ
னகினைந்தான். (௨௫)

கினைத்தநெஞ்சருவி மலர்க்கணைதுளைப்ப நெட்டியிர்ப்பெறிந்து
னைந்துனைந்து, மனைத்தவமுனிவர் பெருங்குலக்கற்பின் மடந்தை
யென்றிற துந்தன்மனத்துட், டினைத்தனையெனினு முதுக்குறைவி
லனய்த் தெரிவைதோணலனுக்காதல, பனைத்தனைவளரப் பார்த்
தகணடிருப்பாப் பார்த்திபனமைச்சனைவாயால். (௨௬)

அழைத்துள்ளகரததாற் சுட்டிமாகிவன்பே ரல்குலின்றுறைப்படி
யாவந், தழைத்தமற்றினியிவீ வொருததியேயமையுஞ் சதவனீ
தையர்க்கமலிரும்பேன், பிழைத்திடி லுயயேன் கொணர்கெனமுக
மன் பேசினனபேசலுமனையா, ஞழைத்தனிமகிழ்நன் பிரிவிலாதி
ருககி னுஞ்ஞறுவதெவனெனவுணாப்பான். (௨௭)

சரத்தினைத்தூந்து மதனுடல்பிளப்பத் தாழ்ப்பதெனிவடனைமு
னிவுன், சிரத்தினைத்தடிந்து கொணர்கெனச்சுடர்வா டிண்கைதொ
ட்டியந்திடுககாலைக், சரத்தினையொடுக்கிக் கொடுக்கொலையிதையா

ன் காண்கிலேனெனக்கடிதோடிக், குரத்தினைத்தொடர்காற் பசும்
பரித்தேதோன் குறைந்தனன்மறைந்தனன்குடபால். (உஅ)

இளமையும்பொருளு மடமையுமரசு மிவையொருநான்குமாங்
கெய்தும், வளமையிலரசன் பழிப்புக்கழ்பாரந்த வண்ணமொத்திருண்
டளீர்கங்கு, லளவகன்முறைசெ யரசனதேவ லாணையாரொழுகுமந்
திரியும், விளையொலிநகர்துஞ் சளவுநின்றேகி மிக்கவர்கொடிமனை
புகுந்தான். (உக)

பனிமலர்த்தளிம மீமிசைத்துயிலும் பார்ப்பனிமருங்குகண்படை
கொ, டனிமறைப்பனவன் சிகைத்தலைதடறு * தணந்தகூர்ங்கருவி
யாற்றடிந்து, கனிபழுத்தமைந்த மழலையந்தீஞ்சொற் கவிரிதழ்க்கு
விழுலைக்கணக்கட், குனிசிலைப்புருவக் கருநெடுங்கூந்தற் கொடியி
னைப்பிடித்தலுந்துடித்தாள். (உ௦)

வேறு.

இறந்தவாடவற் கேங்கியங்கெய்துறை
துறந்தவாளவற் கண்டுதுண்ணென்றழத்
திறந்தவாயினைச் சிக்குறச்சேமியா
மறந்தவாமதி மன்னன்முன்விட்டனன். (உ௧)

விட்டபோது விடாநசைவேந்தன்வே
டொட்டபோது சுடுவதெலாநின்கட்
பட்டபோது குளிர்ந்தனபாவைநீ
நட்டபோதென் னயப்பறிவாயரோ. (உ௨)

முலைத்தலைச்சக நல்கிழன்மோகவேள்
கலைத்தலைத்தொழிற் காந்தையர்கைதொழ
வலைத்தலைத்திரு வன்னவுன்றன்னையென்
றலைத்தலைத்தனி தாங்குவன்யானென்றான் (உ௩)

என்றபோதத் திருசெவியின்றுளை
மன்றனாறு மலர்க்கையிற்சேமியா
நின்றநேரிழை நீதியைவேரொடுங்
கொன்றவேந்தனைப் பார்த்திவைகூறுவாள். (உ௪)

கொலைவிழைந்தவர் செய்ந்நன்றிகொன்றுவாழ
தலைவிழைந்தவர் சாதி † விழைந்தவர்
புலைவிழைந்தவர் பொற்பழிந்தேபிற
னிலைவிழைந்தவர் யாவருயர்ந்துளார். (உ௫)

* தடறு - உறை.

† சாதி - கள்.

தாரமல்லவர் தாயென்பதாயினை
சேருமன்னை நிருயீழுன்னேன்மனை
சாருமன்னை யினுந்தவத்தேசிகன்
பாரிபார்ப்பனி பார்க்கினதிகமால்.

(௩௬)

இன்னதன்மை யிருக்கமற்றியாரொன
வென்னையுன்னினை யீறிலசெங்கோன்முறை
மன்னர்சென்னெறி மாற்றினைமாற்றினை
கன்னவின்மனக காவலனீயென்றான்.

(௩௭)

சுவடுபட்ட சுவிமுலைககூவிழி
யவடுவர்க்கனி வாயினறைந்தசொற
றுவடுணர்க்கழை நானொலிதுன்றலிற்
செவிடுபட்ட செவியினன்கேட்டிலான்

(௩௮)

காதரப்பெருங் காழுகரேறான்
மேதரத்தன மேற்றன்மிடுககின
லாதரத்தினி லங்கையினன்மருடம
போதரற்றினன் பொறபினிலொப்பிலான்

(௩௯)

அனையகால யரசனைவைதுநீஇ
மனையள்பாறறுயர் மாசறமாற்றுவா
னெனவவவேதியன் றுனிகவாப்பழி
வினையுருக்கொடு வந்துவிலககினான்.

(௪௦)

இடிககும்வெம்பகு வாய்திறந்தேங்கும்பற்
கடிக்குமஞ்ச வுறுக்குங்கண்மேற்கனல்
பொடிக்குகின்று புகைந்துயிர்க்கும்பிட
ரடிக்குமவஞ்சினங் கூறுமடர்க்குமால்.

(௪௧)

என்னபாவ மிதுவென்றழநகு
மன்னவாபழி தாவெனும்ந்திரி
தன்னவாபொர வென்னுந்தனித்தனி
இன்னல்கூரயிவ் வாறுதொடர்ந்ததால்
வேறு.

(௪௨)

மேவுமவந்தியு நாடுமிகந்துபின் வேறேருங்
காவலன்மந்திரி யோடியுமுன்றிரு காலோய்வர்
கேவலவெம்பழி தீர்வகைகண்டிலர் கேதாரம்
போவதுபுந்தியி னீடுகினைந்தனர் போனாரால்.

(௪௩)

எவ்வுயிரேனு மருந்திடினெஞ்சத் திகவாதே
கிவ்வியலிவகம தாகத்திரட்டு சிவதீர்த்தம்
வெளவுறமுழ்கினர் கேதாரத்தமர் மாதேவன்
செவ்வியதான்மல ரங்கைவணங்கினர் சென்றாரால (சச)

கொங்கலர்சேர்பிரு னூதகவாலி குடைந்தேகிக்
கங்கையின்முழ்கினா காசியிலீசன் கழல்பேணிப
பங்கமில்சே யிலம்பணியாவருள் புடாகோடி
சங்கரமேவின ரங்கணமர்ந்து தணந்தாரால (சரு)

கோதாவிரிகண வேணிபினுகினி குளிருந்தனை
போதார்பொன்முகி முதலாநதிகள புருநதாடித்
தீதார்பழிகழி யாதேதொடர்வுறு செயலெண்ணித
தாதாரிதழியர் யேகாம்பரநகர் சார்ந்தாரால. (சசு)

சைவாகம்முறை மலையாள்வழிபடி தண்குதப
பைவாளரவணி பவாகான்மலாகள பணிந்தேகிப்
பெய்வார்மழைதவழ கரிசயிலத்துறை பெருமானாரு
செவ்வாய்வரத முருநதனைவநதனை செயதாரால (சஎ)

சூழ்ந்தொளிர்காஞ்சி கடந்துதலன்பல தொழுதேமின்
ஞழ்ந்தொளிர்வேணிய னுமையுடனாடிய தனிமன்றம
வாழ்ந்தொளிரிலலையி னெலலேவணநகி மகிழ்ந்தேவின
போழ்ந்தொளிர்கோபுர வாயில்பணிந்துள் புருந்தாரால (சஅ)

சிமையநெடுஞ்சில யுடையபரம்பொருள் சிவஞான
மமையநிரம்பிய வெளியொளிமன்றினு ளகலாதே
யுமையவளம்பிகை பகாசிவசுந்தரி யுடனாடி
மிமையவர்கும்பிடி நடமிருகண்களி னெதிர்கண்டார். (சக)

இருவிழிமென்புன லருவிசொரிந்திட வெதிர்வீழா
வுருகினர்நின்றடி பரவினரஞ்சலி யுடன்மீளா
வரும்வழிகண்டன ருயர்சிவகங்கைநன் மலர்வாவிப
பொருகையின்புடை யெழுகடலுண்டருள் புகழோனை. (ரு)

முதுதிரிபுண்டா நுதலனைமென்சடை முடியானை
யதிர்கடனஞ்சினை யமுதினுக்கர்ந்தவ னையானைச்
சுதர்மறையின்பொரு ளறிவனையின்றமிழ் தருவானைப்
பொதியநெடுங்கிரி முடியினிருத்தருள் புரிவானை. (ருக)

இனிதுன்றெரிசன மெனவந்தடியினை யெதிர்வீழா
முனிபுங்கவவுனை நனிநம்பினமென மொழிவார்முன்

புனிதன்சிவமுணர் விழிகொண்டனையவர் புரிபாவந்
தனையுந்தெரிபவ ன்ருடந்தெதிர்மொழி தருவானால் (௫௨)

வேறு

ஓவருங்கொடியபாவ முழந்துடனடுங்குநீவி
ரிவாவருஞ்சுறுநாணுககட் கினியணித்ததனற்றேவா
தேவரும்பொதுவினாடல தெரிசித்தினையுங்கண்மா
மேவருங்களிப்பான்முன்செய வெம்பவம்விளம்பித்தீர்வீ (௫௩)

என்றுரைகொடுப்பவேந்த னிறைஞ்சிநின்றெங்கட்கிங்
னன்றுரைவழங்கயாஞ்செய நனமையுமுளவோவைய
குன்றுறழ்நெடியமாடக கொடிநகரவந்தியாள்வேன்
நன்றகையழிந்ததேயுஞ் சர்திரசேனனெனபோ. (௫௪)

என்னுயிரமைச்சன்மற்றீங் கிவன்பெயர்சுருணன்யாககை
துன்னும்பெளவனத்திறசெல்வத் தருக்கிறுன்மதிமீக்கூர்ந்து
மன்னுயிர்வருத்திவாழந்தேன் மறையவாபொருளகட்டுண்டேன்
கன்னியரலகுந்காமக கடலிடைக்கவிழ்ந்துவிழ்ந்தேன் (௫௫)

நிதம்பகலிரவாய்தூறு நேரிழையவர்தோடோயந்து
மதம்படுவிலங்கினின்றேன் மற்றெலாநிற்கயான்செய்
கதம்புரிவினயினொன்று கழறுகேனெருநாட்டேவர்
பதந்தொடவுயர்ந்தசெம்பொன் படர்நெடுஞ்செயகுன்றேறி. (௫௬)

இருந்தனனிவனோடங்க ணிருஞ்சிறைநேமிப்புட்டும்
வருந்தகாமுகர்க்குநத்தத மனநதொறும்பகிரதுவைப்பான்
முருங்கெரிமேல்பாலவெற்பின் முகட்டிற்சேணுறவளர்ததான்
றிருநதுவேனெனனமாலைச் செககர்வந்தணையும்வேலை. (௫௭)

தேனிருந்தொழுகுகொவ்வைச் செங்கனிமணிவாய்க்கெண்டை
மீனிருந்தொளிரும்வாட்கண் மிககவர்தெரிவைமைக்கரா
வானிருந்தொளிருமின்னின் மருங்குறள்ளாடவந்தா
ளானிருங்கொடியார்வைகு மவந்திணைமறுகினம்ம. (௫௮)

கண்டனன்மதியைமோகக் கார்முகின்மறைப்பமேலாம்
பெண்டனமுயங்கியின்பம் பெறவிவன்றன்னோடந்த
வணடிமிர்குமுலரள்சென்ற மனைவியின்வெளவியென்பாற
கொண்டணமுனிவன்சீறிற் கோறியென்றுரைத்துவிட்டேன். (௫௯)

சொற்படிமுனிவன்சென்னி துணித்தவட்கொணர்ந்தான்மானக
கற்படிபெயராமின்னைக கரத்தினாலணக்குமுன்ன

ரற்படிநிறத்திற்சிறி யடர்ந்ததுபிரமபாவ
நற்படிவலஞ்செய்குற்றேம் விடாதுபினலிவதையி. (சு௦)

நெய்யடைகனலிற்சிறி நெருக்கியபழிக்குளெய்த்தேவ
கையடையாங்குளெம்மைக் காப்பதுங்கடமையென்றார்
மெய்யடைநீற்றுவேணி மெய்த்தமிழ்முனிவன்பாவ
மையடையுளத்தீரஞ்ச லஞ்சலென்றருளிமாதோ. (சு௧)

படவரவேணிகாட்டிப் பதிநதிவடபாற்றோன்று
மிடவபுரோசன்பாத மிருகடிகைப்போதுன்னி
யுடல்புளகுதிப்பககணணீ ருற்றிருந்தொழுகவாங்கவ்
வடலரசனைப்பார்த்தன்பி னருள்சுரந்துரைப்பதானான் (சு௨)

கனிநறுஞ்சுவைததேன்கைப்பக கற்றுளோர்க்கினிப்பமேனாட்
பனிவரைமுகட்டிலென்பாற் பரஞ்சுடருபதேசிடத
புனிதநற்றமிழ்சேர்சங்கம் பெரலிநகர்வடபால்வையைக
கினிதணித்துறையுங்காட்சி யிடவபுரப்பேர்மூதூர். (சு௩)

எயவந்நகரினன்ன வினோதனுமிலிங்கமூர்த்திக
காயதென்றிசையினநதி யடிகள்பேர்த்தீர்த்தமுண்டான
மேயவத்தீர்த்தமூழ்கி விறல்வடுகேசன்தீர்த்து
பேரயினன்பிரமபாவம் பூருவமெனலுங்கேட்டார (சு௪)

குரைமுகவூர்திக்கெய்துக கொடும்பழிவரவென்னிந்தத்
திரைதவழுவாலிதோய்ந்து தீர்த்ததெவ்வாறின்றெங்கட்
குரையெனச்சிறுவிதிப்பே ருடையவன்மகத்திறசெந்தா
மரைமகனமரர்நாப்பண் வந்துமுன்பிருக்குங்கால (சு௫)

சராசரசடங்கடோலுந் தனித்தனிகல்ந் துிற்கும்
பராபரன்விமலனெந்தை பசுபதிரசிரங்கன்போலும்
விராவியசிரங்களைந்தும் விளங்கியதன்க்குமென்னாது
தூரணவமடைந்துகின்ற னஃதுணர்சுருதிமூர்த்தி. (சு௬)

சினந்தலைமீர்ந்தகுலத் திகம்பரக்குமரந்கூவி
மனந்தலையங்குந்தண்பூ மகன்றலையைந்நினைக்கி
னனந்தலைவிளங்குமெம்மை நகுதலையறுத்தியென்ன
முனந்தலையறுத்தாரன்பாவ முடுகியதரன்பாற்போகி. (சு௭)

ஐயவிப்பாவம்பாறும் வழியெனக்கருள்செயென்ன
வையையின்வடபாற்செங்கோல்வழுதிகாட்டிடவநாமச
செய்யநன்னகருண்டந்தத் திருநகர்ததென்சாராக
வெய்துறுமிடவதீர்த்தம் விளங்குமூவுலகுமேத்த. (சு௮)

அவ்விடைமடுவினாழ யரும்பவங்கழிந்துபின்ன
ரிவ்விடைமம்பாற்சேறி யெனப்படிஇப்பழியினீங்கித்
தெவ்விடைமழுவலான்பாற் சென்றனன்காரிமேன
ருவ்விடையடைந்தநீர்தோய்ந் துறும்பழிகழிவிநீவா (௬௯)

அன்னகரிலிங்கமூர்த்தி யன்னவினோதநாதன்
பொன்னடிவணங்கிவாழ்ந்து போற்றிநீடவந்தியென்னுஞ்
சென்னகரடைமினென்று செப்பலும்விடைகொண்டேகி
மன்னவனமைச்சனோடும் வந்துகாவிரிநீர்மூழ்கா. (௭௦)

வேறு.

எருதூர்திருவிடைமருதாருடையவ ரிருதாடொழுதழகருதாநா,
பொருதூர்நகையிறையுறையூர்பலநெறி புகுவார்பரவீனரொருநாவ
ற், நருதூரிடைவளர்சடைபோனிறைபுனல் தழலூர்திருவுருமுழுதா
ரும், விருதூர்கொடிவிடையவர்கான்மலர்சிர மிசைசூடினர்பழிவி
னைதீர்வார். (௭௧)

வேறு.

விரிந்தியணியரங்கமேல் விழிவளர்கரியசெங்கண்மால்
திருவடிமலர்பணிந்துநீ டிரிசிரகிரியிலெந்தைதாள்
பரவினர்பழிகழிந்திலார் பதிபலநெறிகடந்துபோ
யருள்பொழிவழுதிதென்றன டதனைவிரைவினடைந்துளார். (௭௨)

வேறு.

செந்தமிழ்த்திரு நாட்டிடைவிரைந்துசெல்பவர்பூஞ்
சந்தனத்தட வரைமுனிதமக்குமுன்பிசைத்த
சந்தரப்பெருந் திருநகர்விழியெதிர்நோன்ற
மந்தரப்புயத் தவர்தொழுதிம்மெனவருவார். (௭௩)

தடநகர்க்கயல் வரவரநிழலெனத்தழுவித்
தொடர்பெரும்பழி காறளர்ந்தயர்ந்துபின்னாங்கிப்
படர்கிறத்தனை நோக்கினரிருவரும்பலகா
னடநவிறறினர் பாடினம்மிகழ்ந்தனர்நடந்தா (௭௪)

தாணுமெய்த்திரு வாப்புடையவர்பெருந்தலத்தி
னேணிபுக்கனர் விலகெனத்தொடர்பழிககிசைத்து
மாணுறத்தமை வம்மினென்றழைத்தெனவானம்
காணகர்க்கொடி நிமிர்ந்துபினுடங்குவகண்டார். (௭௫)

நஞ்சமுண்டவா யருவருப்பநனியமுது
பஞ்சநான்மலர் முகத்தரற்கருணதிப்பாங்கர்

வஞ்சிபோன்மருங் குடையவர்முகமெனமலருங்
கஞ்சநாண்மலர்த் தடமுநந்தனங்களுங்கண்டார். (எசு)

உவந்தசிந்தையர் புரம்புருந்திறையவருலாக்கொ
ணிவந்ததேர்விழா வீதியுமண்டபநிலையுஞ்
சிவந்தநுண்டமிழ்க் கழகமுமளகையான்செல்வங்
கவர்ந்துவைத்தன பலபொருட்டெருவுநேர்கண்டார் (எஎ)

வட்டவெண்குடைச் சுருணைஞ்செந்தமிழ்மாறன்
மட்டராமலர்க் கொன்றையினோர்குமுன்மணற்சோ
றட்டவேதியற கன்பினுலியறறிமேலாட
விட்டகேதன மாளிகைவீதியுங்கண்டார் (எஅ)

பைந்தமிழ்த்திரு ஞானசம்பந்தர்தம்பனுவன்
மந்திரப்பதி கதகினுலமணர்பொய்மதம்போய
ந்தந்தந்சிவ சமயமேசயத்தம்பநாட்ட
வந்திருக்கும்வை திகததிருமாமடங்கண்டார். (எசு)

தெளித்தசெம்மணி வெயில்விடத்தருவின்மென்சிலை
டளிர்த்ததொத்தலி லரம்பையர்பாசிலைதனைத்தேன்
றுளித்தபூவுடன் முறியெனக்கொய்துறச்சுரர்கண்
களித்துநோககியுண ணகப்புரிமாடங்களுக்கண்டார். (அ0)

விரும்புமேனிலை யிருந்துதம்மென்குழற்காளைச்
சுரும்புதன்பெடை யெனத்தொடர்ந்தெயத்திடமீப்போ
யரும்புகற்பகப் பொதும்பர்புக்களியினின்றாக
கரும்பனார்பரு மணிக்கழுகாடுவகண்டார். (அக)

விழித்தபார்வைக ளிமைப்பறத்தஞ்செயல்வெறுததுப்
பழித்தவானர மடந்தையரதிசயம்படவா
னுழித்தவாதுயர் மேடைமேலம்மையுறைகள்
கழித்தவாளன கண்ணினாராவகண்டார். (அஉ)

இன்னதாயநன் னகர்வளங்கண்டுகண்டேகி
நன்னர்மாதவர் மறையவரருச்சீணரவில்வோர்
பன்னகரபரணன் புகழ்விரிப்பவர்பாங்கர்
மன்னுமால்விடை மடுவிடைப்போயெதிர்வணங்கி. (அங)

எறிந்ததெண்டிறை வாலியின்படித்துறையழிந்தம்
கறிந்தசடகற்ப விதிமுறையமைச்சுனோடாடிப்
பிறிந்திலாக்கொடும் பழிபிறிந்தகமுறப்பிணித்துச்
செறிந்தமாசற விளங்கினன்சந்திரசேனன். (அச)

வெருவரும்பணி வாயுமிழ்சுடொனவிளங்கு
மிருவருஞ்சின கரீமடைந்திடவபுரேச
னெருவருங்குர வங்கமழ்குமுலுமைபாகன்
பொருவருஞ்சரண பணிந்தனர்வேந்திவைபுகலும் (அடு)

தேவதேவரி ராமயதூரியவதீத
மூவராகிமற் றிருவராமொருமுழுமுதல்வ
பாவகாரிய ருளம்புகாவாதிசெயம்பரம
தாவுமால்விடைக் கீலகநாயகசரணம் (அசு)

நாதபன்னக பூடணசுடர்த்திரிநயன
வேதமன்னவி பூதிமேனியவிளங்ககில
பூதமன்னவ தூபுரமறைச்சரணமுடி
சாதவன்னவி னேதமெய்ப்பராஞ்சுடர்சரணம் (அஎ)

அந்தகாரிகங் காதரகிரிபுரமரிதத
மந்தகாசவெண கயிலைமாலவரைச்சிகரமணியா
மிந்துசேகர நீலகந்தரவெமக்கிறைவ
சந்தநான்மறை யாபப னூராததனிமுதலசரணம். (அஅ)

பருமவாளர வல்குலார்மயறபடுருழிவீழ
கருமனென்பெரும் பழிதெறக்கலங்களுருழந்தேன்
றெருமராவகையருள சுரந்தருணிமிரதியிலவெண்
டருமமால்விடை யூரதிகழ்பசுபத்சரணம். (அசு)

எனனவேத்திரின றிறைஞ்சலுமிருசெவிக்கினிப்பச
சொன்னதோத்திரத் திறையவன்மனங்களிதூங்கி
நன்னர்மாககக னத்திடைவாணியினலங்கூ
மன்னகேட்டியென் றவனெதிரிமொழிவழங்கும் (கூ௦)

சினகருறும்பெறிந திலங்குவேறசந்திரசேன
வுனகருமந்திரி தனக்கும்வன்பழிதொலைவுற
தெனகருவித்திரு கரஞ்சிரமேற்றிறின் றிறைஞ்சி
யனகருழாம்படர் தடம்பீணயவந்திசென்றடைந்தார். (கூ௧)

அடைந்தரசிய லமைச்சியலறந்தெரிந்தாற்றி
நடந்துநாள்கழீ இப்பின்னர்முன்விடைபபெயர்நளிநீர்
குடைந்தபுணணிய மானமீதிவர்ந்திமகஞ்ற
மடந்தைபாகர்தங் கயிலைபுகிருந்தனர்மாதோ (கூ௨)

வேறு

தொடரவந்திபுரந்தருஞ்சந்திரசேனன் சுருணமந்திரியென்றிவர்
தெண்டிதாதாவங், கடவுணந்தியிலஞ்சிபடிந்துபின்மேவுங் கடிய

வெம்பழிநின்றமகன்நருள்காதை, தடையறும்படிவிண்டவர்தின்
செவிசாரந் தகையரந்தமில்வெண்பொனெடுங்கிரியூடு, படர்வரெ
ன்றுசிலன்பெயர்நன்குணர்குதன் பகரவந்தணர்சிந்தையுவந்தனர்
மாதோ. (கூஉ)

சநதிரசேனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். கூருஉ.

பா ட் க ள ச் ச ரு க் க ம்.

—:0:—

வேதமுனிவர்பெருந்தீர்த்த மேன்மைவிரும்பிவினவுதலுஞ்
சுதமுனிவனச்சோவென் சொல்கேனென்கோனருடைத்தோ
னேதுசெயினும்பரிகார மில்லாப்பாவிபாட்களனென் [ன்.
ரோதுபெயரோன்வஞ்சனைக் கோருறையுளையானொருமறையோ

அவனிமெத்தோய்ந்துஞற்பவ மகன்றுசெழியற்கமைச்சுரிமை
புவனிமுழுதற்கிறையளப்பப் புரிந்துசிவசாயுச்சியமா
முவமையொழிந்தபெரும்பதவி யுற்றுனெனலுமுறுவரவ [ழிவான்
னெவனிவரும்பேறடைந்தனன்மற மெமக்குவிரித்தோதெனமொ

புண்டரீசமலர்ப்பசுந்தார்ப் பூசுரேசர்மகச்சாலை
கொண்டதூம்புயலளக்குங் கொடிமின்கொடிகடையளக்கும்
விண்டநாதமறையொலிபோய் மேகநாதமளந்தப்பா
லண்டகூடமுகடளக்கு மளகைநாமப்பெருமூதூர். (கூ)

அரணிதிருத்திக்கடைந்தமைத்த வழல்வாயோமநறுந்தூமஞ்
சுரையவிதுய்த்திடவழைக்குந் தூதிற்றுறக்கம்புகுமடவார் [ற
கருமென்குழற்கூட்டகிற்புகைபோய்க் கடவுண்மகளிர்முடித்தகுழ
றருவினுமென்மலர்வாசந் தனையும்விழுங்கிக்கமழாமல். (ச)

இருகையொருநன்குப்பிரமர் விவர்கொலெனும்வைதிகர்நெருங்கி
தருமநிதியாற்கலிதூர்த்து தழைககுமவ்லூரவதரித்தோ [த்
னூரியபெயர்பாட்களன்குருவா யுடையதாதையிடத்தினின்றுங்
கருதுஞ்சுருதிமுழுவதுஞ்சாத் திரமுங்கனியக்கற்றானல். (ரு)

புதுநாண்மலர்வாய்க்கவர்தேனீப் பொருவப்புராணயதிகாசஞ்
சதிகூர்பரதஞ்சோதிடம்வே தார்த்தர்க்கம்வாகடநற்
றுதிசேர்பெருங்காப்பியமுதலாச் சொன்னூல்யாவுங்கசடறக்கற்
றதிவாலியவரசாலகணு மாகிவடநூற்களைகண்டான். (சு)

இந்நூல்கொழித்தநதேசிகர்க்கொன்றியந்தானலனெட்டுணையே
னு, மநதூலறிவினீன்மேம்பட்ட கிலம்புகழநகவியானுன், பின்
னூற்பொருளாற்பொருள்தேமெ பெற்றிமேற்கொண்டனு தினமு,
முந்தூல்புரனூத்தடந்தோளான் மோகித்துரூந்தொறுமுழுவும். (௭)

கருத்தோடரசரவையனுகிக் கற்றநூல்சோதனையுறுத்தி
வருத்தமகலப்பங்குமனை வாங்கிப்பொருள்கூட்டுவதன்றி
மிருததுமகிடந்தயிலகடம் விளக்கஞசாகநகிலதேனுத்
தருக்குங்காலபுருடன்முதற் றுனங்கவாந்துந்தனம்வளர்க்கும். (௮)

பெரியநகர்நன்னதிக்ககைகள் பெயராதிருந்துபுராணநூல்
தெரியவுரப்பிவிரித்துரைத்துத் தேன்போல்வடசொறசுவைதிரட்டி
யரியபிரபந்தாதிவகுத் தருப்பப்பரிசிற்கவையளித்து
முரியசிராத்தம்பின்னவருக குளுற்றியுலைந்துமபொருளீட்டிம். (௯)

மண்ணின்முளைத்தபுற்கொடிநீண மரத்துமூலமிலைகாய்ப்பு, வண்
ணநறுமென்கனிகிழுககின் மருவுங்குணங்களவிதந்துரைத்து, மெ
ண்ணின்மருந்துணடிந்தவுயி ரொழுப்புமெனப்பண்டிதஞ்சொற்று,
நண்ணும்பினியையமிகவளர்த்து நாளிற்றணித்துநிதிகவரும். (௧௦)

அல்லல்புரியுங்கேதுதிசைக் கப்பாற்பிருகுதிசைநுமக்கு
மல்கும்பொழுதுதனகனக வத்துவாகனபரணம்
புல்குங்குடைசாமரையாதி பொருந்துமெனவும்வறுமையிலாச
செவவரிடத்திற்சோதிடநூல் தேற்றித்திரிந்தும்பொருள்கூட்டிம். (1)

இவையலானெய்பாறயிர்மோ ரெண்ணெயகாட்டமிலவணந்
சுவைகூட்பலங்காயிலையறு சொன்றிமுதலாகியவற்று
நவைகூட்பொருள்வட்டியின்மிதப்ப நவின்றுகொடுத்துவாங்கியுமற
நவையால்வெறுககைமிகவினைக்கு மந்தோவாசைக்களவின்ருல. (2)

கககையமுனைபிரயாகை கண்ணவேணிகாவிரிமற்
றெங்குநடந்துசேதுமுத லியறறுநதீர்த்தயாத்தினாநெய்
பொங்குமோமஞ்சிவபூசை பொருவிலசேருததிரசெபமு
மங்கணுலகிப்பிற்பொருட்டா லாற்றிநிதியங்கூலிகொளும். (௧௩)

வேறு.

ஆவாவொருநெல்வானுதி யளவாகிஊமுதவா
தோவாமலிவகைதேடின நொருகோடிபொனதன்மேன்
மேவாமமதைகள்மேவினன் வீழ்நாள்படவாழ்நாட்
பூவார்முலைவிமைங்கையர் தஞ்சேரிபுகுந்தான். (௧௪)

கொல்லுங்கிணைவிழிவேசையர் கூடுங்கலவியைநோ
சொல்லுஞ்சுகமரமாதர் சுவர்க்கத்தினு * மிலநென்
றல்லம்பகலினும்வேள்களி^{யா}ட்டந்தவிராமற்
புல்லம்பிணையர் † தானொரு பொருளன்றெனநினைபும். (கரு)

மையோதியரல்குற்சுவை வாஞ்சித்துறுபிணையங்
கையோடுநல்கிப்புணர் காமத்துறைபுக்கான்
பெய்யோகவிண்ணியாற்றனி பெருகிக்குளமுடைததாங்
கையோபொருளொருகோடியு மறறனருளற்றான். (கக)

அற்றலுமென்விலைமாதர்த முலையாசையறமற
சற்றூர்தருமணியிற்பொருள் சோரஞ்செய்தளித்தும்
பற்றாமன்மெய்ம்மறையோர்நறை ‡ படர்தீவினையோமக
சற்றானின்நிருநித்தொழில் கண்டார்கள்கலித்தாரா (கௌ)

மறைத்தாலுவர்கோவென்று வளைத்தார்வளையாமு
னறைத்தார்முடியரசன்றமா நணுகிச்சினமனமிக
குறைத்தாங்கவனிருகாலினு ளொருகாலும்காலாயக
குறைத்தாருவியினாலவினை கொடிதென்றுவிழுநதான் (கஅ)

ஊர்நோக்கவளைந்தங்க ளெதுங்குஞ்சரணுறுபுண
ணீர்நோக்குமிரங்குந்தனி நெஞ்சோடுபுலம்பும
வார்நோக்குமென்முலைவேசையா வழிநின்றெதிர்நோக்கப
பாநோக்குமிருககுநதுயர் பகரும்பரிசன்றால். (கச)

காணையமுழுநோயென்று கலங்குங்கரமுனறித்
தானேதவழும்பார்மிசை தளருங்கலும்கணணி
ரானுநிலனையும்படி யவ்வூரிடைகின்ற
மூலேடுயிருருகத்தனி யூராதொறுமுழலும். (உ௦)

அந்தோதெருமருநாள்வயி னவன்மாசுடலெங்கு
நொந்தோடவசம்பூறுபுண் ணையபொங்குகிரந்தி
சந்தோவரும்வெஞ்சூலைவி தலைகூடவிரணத்தான
வந்தோலமிடுத்திரு மருந்தார்தருமென்பான். (உ௧)

முன்னேவருபவர்கண்ணெடு மூக்கின்றுளைபுதைப்பக
கொன்னெழுடைநாறும்பிணி பழுத்துறுடலஞ்சூலவா

* அரமாதர்சுவர்க்கமென்பதற்கு - அரமாதரையுடைய சுவாகக
லோகமென்று பொருள்கோடலுமன்றி அரமாதரது கொ
ங்கையென்று கோடலுமொன்று

† பிணையம் - பொருத்தப்பணம் மேல்வருவதும் இது.

‡ நறை - நறும்புகை.

னென்னேகழிபவநூல்வினை மீதென்றறிகில்லேன் ௧
மின்னேர்சடையர்ன்னவி னோதன்பதிபுக்கான். (௨௨)

மேகச்சரவேகத்தினின் மேவிப்பசுமநீர்
சோகத்துயர்போகத்தனி தோய்வுற்றனனுடனே
யநகததறுகால்பெற்றன னுசிற்பிணியறவே
மாகத்தெழுபாலக்கதிர் மானப்பொலிதருவான். (௨௩)

ஈதற்புதமீதற்புத மியார்பெற்றனனொனவே
யோதிப்பெரிதாடிப்புன லூறிப்பொழிவிழியான்
சோதிப்பெருவாவிக்கரை சூழ்வுற்றெதிர்பணிவா
னாதிததனிராதற்றொழு வார்வத்தொடுமணையா. (௨௪)

குரவங்கமழ்குழல்பங்கமர் குழகன்சினகரநேர்
தரவஞ்சலியுடன்வந்திரு சரணந்தொழுதெதிர்தின்
றிருகணகளுநிறையும்புன லெழநெஞ்சமுளுருகிச
சுரகங்கையர்மகிழும்படி துதியிடுகிதுபுகலும் (௨௫)

வேறு

அடர்பூதநாதசதுர்வேதகீத வளவாவதீதசரணம்
படராலகாலநகர்க்காலகால பரநாதழலசரண
நடனாபிராமகுணரூபநாம நவைபோயதாமசரணந்
திடனானகோசகயிலாயவாச சிவகீலகேசசரணம். (௨௬)

பூவாகிமேவுமணமாகிமூடு புயலாகிநீடுதளியாய்க்
காவாகிவீசுகொடையாகியீறில் கதிராகிவீறுசுடராய்ப்
பாவாகியோதுபொருளாகிவந்து பழையாயிருந்துபுதிதாந்
தேவாகியேகவடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம். (௨௭)

இருளாய்விடிந்துபகலாய்விளங்கி யெழுகின்றசோதிசரண
மருளாயுணர்ந்துதெளிவார்தெளிந்த வடிவாமனாதிசரணஞ்
சுருளாயடங்கிவிரிவாய்விளந்து தொடர்பாவநாசசரணந்
தெருளாய்நிறைந்துமுடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம். (௨௮)

வேல்காட்டியன்ன விழிகாட்டியல்குல் விலைகாட்டுமாதர்முலை
மேன், மால்காட்டிநோய்கொள்வினையேற்குமுய்யும் வழிகாட்டியா
ருமறியக், கால்காட்டியின்னுனருள்காட்டியாண்டகதையென்கொ
ல்கூர்மையெழுதுஞ், சேல்காட்டிம்வாட்கணுமையாண்மனாள் சிவ
கீலகேசசரணம். (௨௯)

மாவேட்டமாடுசெழியன்றனன்பின் வலைபுக்குநின்றபெருமா
னீவேட்டிரங்கிவலியப்புரந்த நிலையென்கொலையசரணம்

பூ * வேட்டிருந்தவயன்மாலிரண்டு புடைதங்குநீசசரணத்
தீவேட்டிவேதமுனிவோர்வணங்கு சிவகீலகேசசரணம். (௧௦)

ஈவற்றலோபியொழிவற்றகாமி யிடருற்றமுடனிதுவோ
பாவத்தினுக்குமுடைநோய்க்குயிதகெரர் பரிகாரமற்றகொடியேன்
வாவிக்குண்மூழ்கிவினைவிட்டொழிந்து மறுவற்றமேனியுடனான்
சேவிக்கவின்றுனருடந்ததென்கொல் சிவகீலகேசசரணம். (௧௧)

என்றோகியோகிமுடிதாழ்த்திறைஞ்சி யிறைமுன்னர்நிற்றமுளவிற்
குன்றாதகோயிலடியார்மகிழ்ந்து குழுமிப்புகழ்ந்துவினாவிற்
சேன்றோதவந்துதமிழ்மாறனெங்க டிருவார்ப்பனூர்செயலுந்
தன்றடிருத்திமுறையோன்விளங்கு தகவும்பணிந்துவியவா. (௧௨)

இறைகோயில்வாயின்முறைகூரமைச்சினியல்பூட்டினுன்பின்ன
ரசர், திறைகோடிகோடிதரமீனவன்கொள் செங்கோலவளர்த்து
நெடுநாட், திறைசேர்பல்போகநினிதுய்ததொழிந்து தொடர்கீலகே
சனருளாந், நரையோர்செலாதசாயுசசியப்பு தவிமேவினானம்மறை
யோன். (௧௩)

கேடுற்றுயர்ந்துவருபாட்களன்கை கிளர்நேமியானுமருவா, வீடு
ற்றவண்ணமிதுதேவர்கோன்முன் விறல்வேளலைப்பமருண்மான்,
மூடுற்றுமுன்னொர்தினமற்றநோககி முனிகோதமன்றன்மனையான்,
மாடுறறுணந்தமுனிசாபமேற்று வா னுடடைந்துகவல்வான் (௧௪)

அயிராணியாதிபரமாதருக்கு மமரர்க்குநாணியழிவா
னுயிராசையற்றவுடலான்வருந்தி யுருகிக்குழைந்துருமுன்
பெயராகடந்துவெருவிப்பணிந்து பெருமாதவன்கவுதமன்
வெயராவுரைத்துவிசொபயோனி வினைமேனிகாட்டிநவில்வான். ()

மாதர்க்குமல்லன்மைந்தர்க்குமல்லன் மற்றிங்கெனக்குமலனித்
கோதுற்றசாபமொழியச்சுனிசி கூடுறென்றுஊறமறையோன்
நீதற்றசின்தையொருமித்துநன்கு சிந்தித்திருந்துவளையா
மேதக்கவேதமுனிசொற்றதிமை வினைதீரும்வண்ணமொழிவான். ()

இகழ்கின்றசாபமிதுகன்மபூமி யினிலன்றியெங்குமொழியா
தகழ்கின்றவீடாபுடைகுழ்நிலத்தி னாவாய்த்தமாலம் † விரவித

* பூ வென்னும் பலபொருளொருசொல் பிரமன்மேற்செல்லுங்
கால் மலரினையும் விட்டுனுமேற்செல்லுங் கால் பூமியினையு
முணர்த்திற்று.

† அரவாய்த்தமாலம் - அரம்போலும்வாயினையுடைய இலை.

திருக்கின்றகிம்பமணிமீனவன்பை திரமி * க்கிலங்கியெவரும்
புகழ்கின்றகூடல்வீட்பாலின்வையை புணர்கின்றகூலமதன்வாய். (1)

விடைநந்திராமநகர்தான்லிளங்கி மிகமல்கும்நகரி
னிடைநந்தியானன்றைதேவர்தேவ னிறைவன்புராணபுருடன்
கடைநந்தினீடுகுழையணணலாதி கயிலாயவாணன்மநுவாட்
படைநந்திராதனிமவான்மடந்தை பதிக்கேசனுறையும். (௩௮)

உயர்கேசனுறைகோயினின்று மொருசாயகஞ்செலளவிற்
செயனீடுகுதுகிசையுநந்தி திருநாமவாலியுளதவ்
வியனீரின்மூழ்கினொழியாதசாப வினபாறுமென்னவிடைகொண்
டயலகுமும்பருடனேசமழ்ப்பு மகலாதுகுழநடவா. (௩௯)

தென்பால்விளங்குதமிழநாட்டியர்நத திருவாலவாயின்மருவி
நன்பார்புகழ்நததிருநந்திராம நகர்மேவியேற்றுமடுகீ
ரன்பால்வழாதசங்கற்பமோதி யரவென்றுமூழ்கியுடன்மேல
வன்பால்வினீர்தபகம்மபகததின் மலரச்சுருகிமகிழா. (௪0)

குரவகமழந்தகுழல்மங்கைகொங்கை குழையக்குழைந்துதழுவும்
பரமன்சிவந்தபவளம்பழுத்த பரிசொத்தமேனியழக
னரவம்புனைந்தசரணாவந்த எனிலாகமஞ்சொலிறைவன்
புரபங்கனெககள்சிவகேசனுறைகோயிலசென்றுபுகுதா (௪௧)

திருமுன்பணிந்துவலம்வந்தெனண்ண நிருமேனிகண்டுவிவவா
விருகண்களன்றிவிழியாயிரங்க ளின்றெய்தவந்தபவனீ
தருமந்தமேன்மையெனநின்றுகூறி யணியாபபனூருளமலன்
பொருமந்தகாரிசரணங்கடாழ்ந்து பூசிபபதுன்னிவிரைவான். (௪௨)

வானின்றுவநதநதிநீர்பொனடை மணியாரமாலேகடவு, ஞானின்
றவைந்துகனிதூபதீப மமுதாதிகொண்டெரந்தக, கோனின்றுபூ
சைவிதியாற்செய்துணமை குறையாதவன்பின்வடிவாய், நானின்ற
வேதமொழியாலிரங்கி நயனங்கலுழந்துபகர்வான். (௪௩)

வேறு.

சீர்பூத்தமலர்ச்சொருக்கும் பிறைக்கீற்றுந்திலகமும்வெண் ணீறுங்
தோடுந், தார்பூத்தமணிக்குழையுங் கிளையுஞ்ஞலமுந்துகிலுஞ் சரு
மயாப்பும், பார்பூத்தசிற்றுதரப் பசுங்கொடிபாகமுந்தனது பாகமுங்
கொண், டேர்பூத்ததிருவாப்ப னூருடையதனிமுதனின் னிருநா
ள்போற்றி. (௪௪)

காரணஞானத்தருவே யுபரிடதம்பழுத்துமிழுங் கணியேயேத்து
நாரணனாரணனளவா வியோமகிராமயபரமா னந்தத்தேனே
பூரணசோதிச்சுடரே நிரதிகயம்வினைமூலப் பொருளேயோவரும்
பாரணகாளத்தமுதே யாப்பனூரரசேசின் பாதம்போற்றி. (௪௫)

இனையவகைதுதித்திறைஞ்சி யருள்பெற்றானந்தவெள்ளத் திழிந
தங்கேறி, நனையமலர்த்தருமணியான் வேணடுமுபகரணமெலலா ந
ல்கவீக்கி, வனையகழலாகண்டலனாப் புடையவர்க்குத்தேர்விழா வ
ழாதுசெய்வா, னனையவரனூர்நிமிதி யவனுமினங்குராற பணமு
றாற்றி. (௪௬)

திருப்புணர்தழிர்விடைக் கொடியேற்றிச்சோதிநாட் டேர்நடாத்
திக், குருப்புணர்தனொளையாம் விசாகத்திற்றிருததவிழாக ருறை
யாதாற்றி, விருப்புணாதனகத்திருந்து வினையுலகைப்பெரும்பெருக்
கின் வெள்ளத்தாழ்ந்து, மருப்புணர்கொன்றையன்மலர்த்தாட் பு
ணையிடித்துக்களையேறி வானுழிற்றான். (௪௭)

அரசுரிமைபுரிசுதன்மைப் பெயர்மணிமணடபத்துளரி யாதனத்தி
ற், பரசுமிமையவரவணங்கப புலோமசைப்பெண்புடையிருப்பப்பசு
ம்பொன்வான, முரசுகிடத்தகிரவம ருலகளிததானிடவபுர மூர்ததி
பாதவ, கருதுதலசற்றகன் றொழியான் கண்கொடுத்தகடவுளையார் க
ருதாரமம். (௪௮)

வேறு.

பாசங்கூர்தருபாட்களனீடரி பாவஞசாவமு துக்குறுகாதைதா,
னேசங்கூர்மறையெய்ப்பனவாமிதினீதிதோநதுனாகேட்பவரோதி
னோர், தேசங்கூர்புவிமேற்புகழ்சேர்தரு சீருமபோகமும்வாய்ப்புற
வாழவரோர், நாசங்கூரதலிலாப்பரனாரு னாலென்றாசிவமாககதி
சேர்வரால். (௪௯)

பாட்களச்சருக்க முற்றிற்று

ஆட திருவிருத்தம். ௪௦௧.

கு பே ர ச் ச ரு க் க ம்.

:௦:

தனிமாதவர்தந் தவமேசிவமார்
முனிசுதபுரா ணிகனேமுடிமேற்
பனிமாமதியார் பதிகொன்றைவனத்
தினிதாசியமான் மியமோதினையால்.

(௧)

உளமுஞ்செவியும் முருகிப்பருகிப்
புளகந்தரகீ புகலும்பரிசோ
ரளவின்றதனா லமைகின்றிலதா
லிளகும்படிநெஞ் செழுமாசையரோ.

(உ)

இன்னுங்கதையொன் றிசையென்றலுமே
துன்னும்பவமோ சனசோதனையாந்
தென்னந்திசைநந் திபுரச்சரிதம
பன்னுநதகையன் நெனிணும்பகர்வேன்

(ங)

மேனாளுருமா தவன்மேன்மையுளோன்
னாணலயமா கியநான்மறையோன்
நேனார்கமலத் திசைநான்முகனா
தானாதரகீ டனையன்றினையன்.

(ச)

வேறு

குற்றமிக்கவைம் புலச்செயல்கடிந்துமுக் குறுமபுரு
செற்றநற்றவர் சேகரண் றீவினைத் திறம்போ
யற்றவிச்சிர வசுவெனவிளங்கபி தானம்
பெற்றவுத்தமன் குலத்தினுநதவத்தினும் பெரியோன்

(ரு)

அனையவன்விடை யவன்மகிழ்நெடுத்தவ மாற்றி
வினையகல்வட திசையொடுவிபுலமும் விளங்க
நினைவின்மாதவக் கொழுந்தெனநிகழமுன் பெற்ற
தனையன்புண்ணிய சேனனென்றுயர்தனிப் பெயரோன்

(சு)

பாலமைப்பரு வந்தொடுத்தாதுயம் பரமன்
மேலமைப்புறுஞ் சிவபத்திமிககெழ விரும்பி
நீலமைக்களத தரனடியருச்சீன நியமஞ்
சாலமைத்துளி விழிவழிவரச்செய்து சார்நாள

(எ)

வளாயிலெந்தைத னன்புமென்னையனும் வளர்ந்து
புளாயிலெவ்வனந் தழுவவெவ்வனங்களும் புருந்து
களாயின்மாதவர்த் தொழுதான்றானங்கள காணாஉத
தளாயினீள்சிவ தீர்த்தங்களாயாவுஞ்சஞ் சீரித்து

(அ)

ஆருமின்சுவை யாற்புலவர்கணமதித் தருந்தச்
சாருஞ்செம்பொரு ளமுதமுள்ளுறைத்து நாவா
யுருஞ்செந்தமிழக கடலிருந்தருந்தவ முருற்றப்
பாருந்திண்பெருந் துறக்கமும்புகழ்மலை படர்ந்தான்

(ஊ)

இமவரைப்பிடி வதுவைநாளெமையொப்பாய்தென்பார்-
சமநிறுத்தெனக் குறுமுனிக்கிறைவிடை தரப்போர்
தமர்தலிற்படர் விமலமஞ்சினம்புதைத தாவரு
நியிர்தலிற்பொது யமுமொருகயிலைபோ னின்ற.

(௧௦)

அவ்வரைப்புறத் தருச்சுனந்தேக்ககி லார
மொய்வினாத்தளி ராம்பிரம்வருககைவிண முகிரேய
வெவ்வரைக்குல மிலவங்கமேலமென் கொடிகள்
செவ்விமிக்கநன் கறிக்கொடிமலர்க்கொடி செறிவ.

(௧௧)

மேன்மைபெற்றவர் தம்புடையாவர்மே வினுந்தம்
பான்மையிறசெயும் பரிசெனப்படர்பீண நிவநது
ஞன்மையுற்றபன் மரககளுந்தங்குணந் துவன்றக
கான்மணப்பெருஞ சந்தனம்பொதுளிய கடிக்கா

(௧௨)

முதிர்ந்தருப்பிடி நசையறக்கற்பக முறித்தங்
கதிர்ந்தமால்களி றளிப்பனபுழைக்கையி னகலவான
வதிந்தவெண்கயம் பசுநதருநறுந்தழை மறுத்தான்
டெதிர்ந்தசந்தின திளஞ்சினையிறப்பகை நீட்டி.

(௧௩)

அலத்தகத்தளி ரடியரமாதர்புக் காடிச்
சலத்தவானதிக் ககாநின்றுதங் குழலீரம்
புலர்த்தவேட்டுவர் புனமெறியகிலசுடும் புகைபோய
நலத்தழங்குழ லியன்மணம்விழுங்கிமே னுறும்.

(௧௪)

படிவரவேள்விவாய் நறைகளும்பன்மலர் மருவுங்
கடிவரையர மகளிர் தோயருவிநீர்க் கடியு
மடிவில்புளையின் புழுகுரிஞ்சியசந்தின் மணமு
கெடியசாரலின் பரப்பெலாங்குமுகமு நிகழும்

(௧௫)

இத்தகைத்தநல் வரைவளங்கண்டுகண் டேகிச்
சுத்தமெய்த்திரு வரையிடைச்சுருகிகண் முழங்க
முத்திவைப்பென லாகியாராமஞ்சூழ் முற்றுஞ்
சத்தியத்தளி யுறையுள்கண்டதனயல் சார.

(௧௬)

மானமாமயிர் த்தொடக்குண்டுநிற்பவள் ளுகிரா
கானவேங்கைக ணீக்கிமற்றதனெடு கலக்குந்
தேனிலாமரு வியுளரிக்குருளைசென் றொழுகத்
தானமாப்பிணக் கரமடுத்தெடுக்குறுந் தழுவீ.

(௧௭)

ஏனைமாக்களு மிவ்வகைபகைதவிர்ந் திருப்ப
நானவாச்சிர மத்தினுண்ணுதல்விழி யகன்ற

ஞானமாச்சிவ னுமெனவிளங்கினால் வேத
கானவாய்க்குட முனியவணிநுப்பது கண்டான்.

(கஅ)

வேறு.

சித்தமுனெகிழக் கணபுனறுனிப்பத் திருமுன்புசென்றுதாழ்
தேழுந்து, முத்தமிழ்ப்பழுத்த நான்மறைத்தருவே முதுதவககதிர்வீடு
சுடரோ, சத்தியனானு னநதமாக்கடலே தருமமெய்ப்பொருள்பிறர்
தகமே, யித்தகுமலைய வரைச்சிகாமணியே யெனததுதிததாடிநின்று
ரைப்பான்

(கக)

என்மனத்தெழுமோர் வேட்கையென்னெனின்யா னிருந்திசை
ப்பாலரோடழிவி, னன்னிதிகொருவ னாகவுமடியே னயநதனை
தற்கொருவழிதீ, பன்னிடக்கடவ தெனவவன்மேற்கண பரப்பிர
ன்முகன்மகன்மகன்சே, யுன்னினைப்பெளிதி னுறத்தகுமுபாய மு
ரைப்பவென்றுளத்தினுயந்துரைப்பான்.

(உ௦)

இப்பெரும்பொருப்பன் பதிநிவடபா லிருக்கும்வெள்விடைப்
புரமதனின், முப்பெரும்புவனம் பரவவாப்புடைய முழுமுதலுரை
தருந்தென்சா, ரெப்பெரும்பவமுந் தொலைத்தவாவளிகஞ் மேறறுயா
பெயர்த்தடமொன்றுண, டப்பெருந்திருத்தம் படிந்ததன்மருங்கி ல
மர்ந்தினிதருந்தவமுரியில.

(உ௧)

திருவருளுருககொண்டணிகளர்பவளச் செழுஞ்சடையாப்புடை
யமலன், வரும்வரமளிக் குமிந்திரத்திருநேர் வளத்தினில்வைகுதி
யெண்ணில, விரைவினிறபடர்கென் றிசைக்கமுன்பணிந்து விடை
கொடுபரவிவெற்பிழிந்து, பரனருளீர்ப்ப வயிச்சிரவணனுட் பர்
வொடும்பதிகளு * பச்சென்றான்.

(உ௨)

உள்ளில்வன்பவங்க ளொழிப்பதாய்க்காணி லுவந்தனயாவுந்லு
வதாய்த், தள்ளரும்புனித மாச்சிவராச தானியாயுத்தமதலமாய்க்,
கொள்ளுநன்கதிக்கொ ரேணியாய்க்கோதி னெநெதமிழ்க்குறுமு
னிகூறும், புள்ளுறைகமல வாலிகுழிடவ புரத்தினிலவிரும்பியுள்
புகுந்தான்.

(உ௩)

மலர்குடைந்தாடுந் தேனிரூல்வாவி † வதிந்துசங்கற்பநன்சியற்றி
நலனுறழ்முகிக் கிலைநாம நாயகன்கோயில்குழநிதைஞ்சிப்

* பதிகள் - வழிச்செலவோன்.

† தேன் இரூல் என்னும் - இவ்விருசொற்களும் இயற்சொற்களா
ய் வேறுபொருளை உணர்த்தாது ஈண்டு திரிசொற்களாயே
ஐண்டிணையும் இடபத்தினையும் உணர்த்தினமைகாண்க.

பலனுறுபூசை விதிப்படியாற்றிப் பசுமெப்பாலினிதிருந்த
குலவுகார்மாரி வருடநாட்கான்மேல் கொளநிறைநீரினுட்குழித்தும்.

வெயிற்சுடுவேனி லைவகைநெருப்பி னனந்தலைநின்றும்வீழ்பனி
நாள், வயிற்சுளிர்க்குடையா தாடைநீத்திருந்தும் வள்ளுகிர்மயிர்ச்ச
டைவளர்த்ததந், தியக்குமைம்பொறியின் வாயில்களடைத்துஞ் சிவ
பகலருந்தவநடப்பக், சூயிற்சுலமருளுங் குரவவார்குழற்பெண்கொ
டியொடும்பரன்வெளிவருமால். (௨௫)

மின்பழுததுமிழசெஞ் சடைநறுங்கொழுந்தும் வெண்பிறைத்த
ளிரும்வாணமுகமும், பொன்படைத்தனையமேனியுந்திருவெண் பூதி
யும்புலியதளுடையு, மன்பணிக்குழையு முபயமுமபய வரதமுமிளி
ரகழன்மலரு, மன்பனைப்புரிந்து தொடர்முழுநோககு மாகிவந்தவ
னெதிரின்ருன். (௨௬)

நின்றியாமகிழ்ந்தேம் பெருந்தவப்பிள்ளாய் நெடுந்தவநீத்தெழுந்
கிருநீ, யென்றுவாய்மலர வுடனெழுந்தாடி யிருவிழிநீர்பரங்கிழிய
த், தன்றகைவருந்தி நாள்பலவுழந்த தவமுருக்கொடுவந்ததனைய,
கொன்றையந்தருவி னணிநிழலமர்ந்த குழகனைப்பணிந்திவைதுதி
ப்பான். (௨௭)

குணவிராசுதத் தின்மலர்மகனாகிக் கோதில்சத்துவருணத்தரியா
ப், யுணர்விருமதத்தி னுருத்திரனாகி யுலகெலாமீன்றுகாத்தழித்து
ந், தணிவில்சாக்கிரத்தில் விசவனாய்க்கனவிற் றைசதனாய்ச்சுழுத்தி
பினிற், புணர்பிராக்கினுன யுயிர்தொறும்புணரும் பூரணப்பராஞ்ச
டர்போற்றி. (௨௮)

ஆகியாய்நவொ யந்தமாயவைதி ரனாகியாய்ச்சுருதியுமளவா, நீதி
பாய்த்தூல குக்குமவடிவாய் நிர்க்குணமாய்த்தனிமுனைத்த, சோகியா
ப்ப்பரமா னந்தமந்திரமாய்ச் சொல்லளவாலளந்தியாரும், போகியா
ப்பொருளா யுலகெலாநிறைநின் பொன்னடிப்பூந்தளிர்போற்றி. ()

பிரணவவடிவா யட்டமூர்த்தியுமாய்ப் பேருயிர்க்குயிரதாய்மா
யை, யரணநீத்திலங்கு மறிவதாய்ப்பரமா காயமாய்முக்குறும்பெறி
ந்து, சரணடைந்தவர்கட் கருணிறைகடலாய்ச் சச்சிதானந்தமாய்ச்
சுனன, மரணமில்பொருளா யாப்பனூரமர்ந்த மாசிலாமுழுமுதல்
போற்றி. (௩௦)

எண்ணிலிவ்வகைய் துதிமொழிந்தக்க மெட்டினேடைந்தினுமி
றறஞ்ச, விண்ணவர்பெருமான் நவத்தினுந்துதிக்கு விழைந்தனம்
விழைந்தனகொடுப்பேங், கண்ணுறுதவத்தோய் கெளளைத்திசை

வரழ் கடவுளரோடொருவனுமா, யொண்ணிதிக்கரசா யழிவிலாச
செலவத் துறைபுதிந்தருகெனவுரைத்தான். (கக)

இருந்திசைப்பாலர் யாரினுஞ்சிறந்த யிந்திரத்திருநிகர்வளத்திற்,
பொருந்திரன்னிதிக்கோ னாகியெனடிசையிற் பொருவில்சீர்வடதி
ஓசப்புரக்கு மருந்திறலடைதி யெனப்பெருந் துரங்க ளாப்புடையம
லனாகளிப்ப, வருந்தினோற்றுயர்ந்த வயிச்சீர்வணனுண மலர்ந்தெ
ழுகளிப்பினன்மயங்கி. (கஉ)

மின்னினுஞ்சிறந்த குரவவார்குழற்பெண் விடைமியசையரனெடு
மிருப்ப, என்னினுமிவளெத தவமுயன்றனளோ வெம்பிரானுட
னிருந்தனளென், துன்னினனேனா தொருகணற்பார்க்க வுமைசிறி
தருத்தலுமுருகி, யநிலையொருகண மறைத்துயிரவியா வரனுயிரளி
ப்பவாங்கெழுந்தான். (கங)

எழுந்தயர்பவனைப பெருந்தவச்சிறுவ வென்னினைநதனையிவள
வலியா, மொழிநதிடற்கரிதா லாயினுமொழிவே முழுதுலகீன்று
காத்தோம்பி, யுழந்துளபொழுதி னழிப்பவளிவளை யொழியவீங்
கொருசெயலெமககின், நழுந்தயரொழிதி யெம்மிலவேற லளிதரு
மறைப்பொருளெனவறிதி (கச)

தேனுமின்சுவையும பிரித்திடற்கரிதாரு செயலெனக்கலநதகலா
ம, லியானுமிங்கிவளு மிருப்பதிங்கிவளே யாவர்க்குமொருயிர்த்தா
யால், வானுளிரதிறகுப் பெருந்திருவளித்த வரப்பெருஞ்செலவி
செங்கமலப், பூநிறந்திகழ்மென் தளிர்மடியலதோர புகலிலினன்க்கெ
னபுகன்றான். (கரு)

சோதியாங்குறாதத திருமொழிசிரத்திற குடினன்றொழுதிவைது
திப்பா, னேதியாங்கிரைகரும் பழமறைமுடிவி னுணமையுங்கடநத
ரனுருவிற, பாதியாமபபாயே முழுதுமாயநிறைது படைப்பனவா
தியைநதொழிறகு, மாதியாங்குரவங் கமழகுழலுமையே யஞ்சினே
னபயநின்னபயம். (கஈ)

மலர்தலையுலகஞ் செயுந்தவக்கொழுந்தே மலைபழுத்துமிழறுங்க
னியே, குலமறைக்கொடிமேற் படர்கொழுகொம்பே குதலைமென
மொழியிளங்கருமபே, நலநிறைநிருவே குயிலிளம்பெடையே நங்
கையர்க்கொருமணிவிளக்கே யலர்தருகுரவங் கமழகுழலுமையே
யஞ்சினேனபயநின்னபயம் (கௌ)

ஓமெனுமெழுத்தி னொருதனிககுடம்பை யுள்ளுறைந்தருள்பசுங்
கிளியே, தேமருக்கெகை வளர்ச்சடைப்பெருமான் நிருவுளத்தடமட

வனமே, காமருபனிமால் வரைத்தனிமயிலே கயிலையஞ்சயிலமே
னமருந்தே, யாமெனுங்குராவந் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சினேனப
யநின்னபயம். (௩௮)

நிலத்தினிற்பயிராய்ச் சலத்தினிற்சுவையாய் நெருப்பினில்வெம்
மையாய்க்காலிற், லத்தருடையாய்க் காயத்தினிடமாய்ச் சுட
ரினிற்கதிர்மதிலவாய், நலத்தருபுயலிற் றுரையாய்விளவகி நலலு
யிர்ந்தொகைபுரந்தளிக்கு, மலர்த்திகழ்குராவந் கமழ்குமுலுமையே
யஞ்சினேனபயநின்னபயம். (௩௯)

கறைமிடற்றிறைவன் விழிகுடியிருப்பக் கவின்குடியிருந்தடிப
ணைத்துப், பிறைவடங்கிடந்த முலைப்பசுநகொடியேபெண்ணலங்க
னிந்ததெள்ளமுதே, முறைமுறைபுவன சராசரசடங்கண முழுவ
துந்தனிபிறந்தகமே, யறைமலர்க்குராவந் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சி
னேனபயநின்னபயம் (௪௦)

இவ்வகைதுகித்தாந் கண்ணைச்சேயா னிழைத்ததிங்கிவைபொறு
ததருளென், நவவிடையிரப்ப வாப்புடையமல னவமதித்திகழநத
கணிவன்பெற், றுயவகையளித்தி யெனமகிழ்ந்திறைவி யுருகிமுன்
மறைவிழிபொன்போல், வெளவுறவளித்தா ளன்றுதொட்டுலகம் வ
ழுத்தினகுபேரெனென்றவனை. (௪௧)

பரவருங்குராவந் கமழ்குமுலணங்கும் பரமனுங்கோயில்புக்குறை
யத், தரவருங்களிப்பி னளகையிற்குபேரன் சார்நகிருநிதிககரசா
கி, வெருவருமியக்கர் குய்யகர்வீணை விஞ்சையர்கின்னரரிறைஞ்ச
ப், பொருவருஞ்சிறப்பின் வடதிசைப்புரவு பூண்டரசியற்றினன்
மாதோ. (௪௨)

வேறு

ஆயுமுனிமகனளகையதிபதி யாயகதையிதையிதயநெகிழ்தர
வாயின்மொழிபவரிதழின்வரைபவர் மாசிலசெவிவழியுருகிதுகர்பவ
தீயகலியுகமருவுபவலினை தீர்வர்வறுமைகளொழிவர்சபமய [ர
நேயநிதிநனிபெறுவருவமையி னீடுசிவபுரியடைவர்சரதமே (௪௩)

குபேரசசருக்க முற்றிற்று

சு த ரி ச ன ச் ச ரு க் க ம் .

—:0:—

புனிதமார்நயிமிசத்தருந்தவர் புகழ்ந்துகூலகபுரேசனும்
வனிதைநாயகியுரிதிபதிக்குநல் வரங்கொடுத்தவிதிகாசம்
தினினிதுகூறியெனசகிறந்த பதினெண்புராணமுனியெம்பிரான்
கனியினோமெமுதங்கலந்தனைய கதைபினென்றுபகர்வானரோ. (க)

வேதவித்தனையவிப்பிரேசர்புரி வேதிமேகலைசெய்வேள்வியு
நாதமிக்ககிடையும்புராணநவி னன்னதித்துறையுமுபதிடப்
போதமுற்றவர்மடங்கணந்தன வனங்களும்பொதுளியாவருங்
காதலிப்பவுளதஞ்சமூர்பெரிய கஞ்சனூரபொருவுகஞ்சினூர். (உ)

அயனிறைந்துதிராணுதிமூன்றுகிக ழந்தவூரவதரித்துளா 3
ருயர்குலத்தரினமுனவிலுமுத்தம ருயர்ந்துளானுமுயர்ந்துளார்
நயநநெறியர்தமன்பரிற்றலேமை நண்ணினூருளர்செய்கண்ணினு
ரியனிரம்புகிருமேனிமேனில வெறிகருகீற்றொளிபழுத்துளார். (ங)

அண்ணல்கண்மணிகிரங்களங்குழைகை யாகமுற்றவுமணிந்துளா
ரெண்ணிலாதசிவநாமமோதியர னர்ச்சனைத்தொழிலியந்துவார்
மண்ணினூடுகடல்மலைமரங்கொடிம னித்தாபுள்விருகமாதியாய்க
கண்ணினூடுதெரிபொருளியாவுகிறை சிவமென்பபரவுகாட்சியார். (ஈ)

ஈறிலாதசிவனேபரம்பொரு ளிதற்கொளையமிலையெனத்
தேறினூர்கவலைமாறினூர்விமலர் சேவடிக்குள்மனம்வைத்தினைப்
பாறினூர்வினையநூறினூர்பரம னஞ்செழுத்தின்மணிராததழும்
பேறினூர்சுதரிசனரெனப்புவி யிசைக்குறபெயரிசைந்துளார். (ஊ)

நீதிவைதிகசைவத்தவப்பயிர் நிலத்தினேறியவர்கிகழுநாட்
சோதிமெய்யர்சிவதீர்த்தயாத்தினாதொடங்கியன்பொடுநடந்துசெம்
பாதிமெய்யினொருமாதிருந்தவர் தலங்கன்பற்பலபணிந்துவந்
தாதிசைவர்குலதெய்வமானபர னுப்பனூருணனியமருநான். (சு)

தருமநந்திமடுநீர்படிந்துதய சநதிதர்ப்பணமுயன்றெழீஇக்
களாயிருந்துதிருநீற்றணிந்துகிகழ் கண்டிபூண்டியர்கடன்கழீஇப்
புளாயிகந்தசிவமானதப்பொருவில் பூசையாற்றியணியாபபனூர்ப்
பரனிருந்தசினகரமடைந்துவலம் வந்துகந்தெகிர்பணிந்தரோ. (ஊ)

சாந்தநீற்றர்சிவகூலகேசர்மகிழ் சன்னிதானமெகிரின்றுவே, தா
ந்தநற்றுதிபுகன்றுபிண்குரவ வார்குழற்கவுரிதன்னையும், போந்துபத
திமைபழுத்தநெஞ்சொடு புகழ்ந்துபோற்றிமறிமான்மடி, வேந்து
கைத்தலர்தளிக்குண்மீளவு நெய்தெய்தினூர்கிருமுன்வைகினூர். (அ)

ஆதியைத்தனதகத்திருத்தியசை வற்றிருந்துபரவசமடைந்
தூதியப்பரமசுகமதேலையம துற்றிறந்தபொழுதுணர்சிலா
தேதமற்றதொருதம்பமாமென விசைந்தயோகினர்வழித்தனர்
தீதகற்றுதிருவத்தயாமவரை யாதல்கண்டதெரிசித்தரோ. (சு)

வரைசெய்நற்கிரிவாயினீங்கிவெளி வந்துபார்த்தபொழுதங்கத,
மரையசைத்தபரனஞ்செழுத்தையவ னன்பரைச்சிவனையவமதித்,து
ரைசெய்மக்கள்பவவினையெனக்குழுமி யோவியோவியெரிசுடரும்
வாய்க், கருநிறக்கழுதும்வழிநடப்பரிய கங்குல்கண்டெனிரின்றனர்

நின்றுபோம்வழி மயங்கிவானுற நிவந்தகோபுர நிலைக்கண்வர்,
தொன்றியாவர்துணை போதுவாரென வுளத்திலுன்னினரவ் வெல
லைவா, யென்றுமன்பர்செல்வழிக்கூறறுணையெ னப்புருந்துதவமா
ப்பனூர்க், குன்றவார்சிலையனெம்பிரான்றனது கோயில்காவலனி
ன்மேவுவான். (சுக)

வேறு.

கான்மதக்களிற் றீருரியெனக்கருங் கஞ்சகந்தரித்தேநீர்ச, குன்
மழைக்கிடை வெளிப்படாமின்னின் வாளுறைபுகத்தோடேக்கி, மா
ன்மழுப்படை கரந்தகைத்தலஞ்சிலை வரளிதொட்டிமையோர்தவ,
கோன்மலர்ப்பதம் புவிதொடுமொலியெழக் கோயிலின்புறம்போ
ந்தான். (சுக)

யாவர்போமவரெனமறைமுனிவர ரழைத்தலுமயானையா
தேவதேவர்தங்கோயில்காவலன்பெயர் செப்புவர்சிவனானென்
றேவுறாதீரொங்கிருந்தெவன முறுதிரென்றலுங்கோயின்
மேவிநாதனைவனவகினனின்புக வேண்டிநின்றனனென்றார். (சுக)

என்றலுங்கிருமாளிகைகாறுமயா னிருள்வழித்துணைச்செல்வே
னின்நீரினிவருகிறொன்றேகவு ணெகிழ்மனத்தவர்பின்போய
மன்றன்மாமனையடைதலுமந்தனீர் மனையிதுசெலுமயானென்
முன்றிலார்மனைககேகுவனெனவான் மொழியமற்றவர்சொல்வார்.

இம்மனைப்புறவேகிகையிருத்தியா னினிதமுதயின்நப்பாற்
பொம்மனற்சுவையடிசிலுய்ப்பேணுண்டு போகியாலெனத்தாழாச
செம்மலிற்கிடையாட்டியும்புதல்வருந் தேதிவொனைமுநி
மைம்முகத்தபாளுளிருளாயதென் மனைப்படைவேனென்றான். (சுக)

சந்தரான்மறைவேகியர்கணமினித் தாழ்த்தியோதனமேனு
மிந்தவேலையாந்தருதுநின்னில்லிடை யேகிமற்றயிலென்னு
வெந்தகாய்கறிவருக்கமும்பருப்புநெய் விட்டுறப்பிசைசோறுந்
தந்துபாலனஞ்சருக்கரையொடுகிறை தரக்கொடுத்தனரன்றே. (சுக)

இற்றொறும்பலிக்குழல்பவர் தாழ்ப்பரோ விருகையும்விரித்தேந்திப்
பெற்றிதென்பெண்டிர்சேய்க்குமுண்டெனத்தரும் பெட்டியிற்சுமந்
மற்றிருந்துறைகோயில்புக்கயின்றணி மண்டபம்பலிபீட [தேகி
மற்றுநன்கறிவருக்கமுமடிசிவ முழுநிறைத்தனர்மாதோ. (௧௭)

வேறு.

பின்னர்முன்னன்னங்காணப் பிறைத்திருமுடிமேலெஞ்சு
மன்னம்வீற்றிருக்கவைத்தாந் கதுகொணர்பெட்டிஞாங்கர்
தன்னருகிருத்திராதன் சயம்புவினாறைந்தாறாகத்
துன்னிருள்புலருங்காலைத் தொடர்பரிசனங்களீண்டி. (௧௮)

சினகரம்புருந்துதேவர் தேவனைத்தெரிசித்தேத்த
மனநெகிழ்ந்துருகியாங்கு வருதலுமுன்றிலெங்கும்
புனைகறிவருக்கமொய்ப்பப் பொருந்துமோதனங்கண்டியாவர்
வினையிதுவென்னுவஞ்சி மிச்சிலென்றகலவேகி. (௧௯)

வின்கரும்பொன்றிச்செய்யூட்டு விடுத்திருங்கதவரீக்கி
யுள்புகச்சொன்றியாங்கு மிறைத்திருப்பதுகண்டோர்ந்திக்
கள்வரியாரொன்னக்கண் ணீர்கலுழந்தான்முன்னரோக
வள்ளநன்சென்னிமேலு மற்றவையிருப்பக்கண்டார். (௨௦)

உச்சிட்டமிதனையொன்று முள்கிலாதஞ்சாதம்பொன்
கச்சிட்டமுலையாள்பாகன் கதிர்த்திருமுடியின்மேலும்
வைச்சிட்டதென்கொலந்தோ வந்தவாறென்றோவென்ன
மெய்ச்சிட்டராதியாரும் வெருவினாருருகினால். (௨௧)

அச்செயல்கோயில்வைகு மரசுரித்தொழில்செய்மாக்க
ளிச்செயல்புரிந்தார்யாவ ரெனச்சினந்திருகிவார்த
மைச்சுருளோதிபாகன் மந்திரப்பெரியோர்தம்மை
நிச்சயித்துணாமினென்ன நிறுத்தினர் தடுத்தாரன்றோர். (௨௨)

முத்திரையிருப்பப்பூட்டு முறிபடாதிருப்பவுள்புக்
கத்தமண்டபமுமிச்சி லன்னமாங்காங்குச்சீர்திக்
குத்திரககளவுமின்றிக் குறிமிசைச்சொன்றியாக்குஞ்
சித்திரமிதனையொன்றுந் தெளிகிலம்பாங்களென்றார். (௨௩)

பின்னுமுட்காப்புங்கோயிற் பெரும்புறக்காப்புமேற்கொண்
டுன்னருந்தொழில்செய்வாரை யுறுந்தண்டமிழைப்பவோலி.
டன்னவரற்றிமாய மறிகிலேமென்னவையுந்
றென்னிதுடந்தவாவென் றுசாவியாங்கிருக்கும்வேலை. (௨௪)

MAHAMAHOPADHYAYA

MAHAMAHOPADHYAYA

MAHAMAHOPADHYAYA

சிவமுணர்புனிதராஞ்சு தரிசனமறையோர்காலைத்
தவநியதியினமுற்றித் தககபாதலத்தினின்று
மவனியிறேறென்றுஞ்சோதி யன்னவினோதநாத
னவமலர்க்கழலகண்டேத்த நற்றளியகததுள்வந்தார (உரு)

வருதலுநடந்தவண்ணங் கேட்டுளம்வருந்திமாழகி
யுருகினர்பதைததுளெய்தி நோககினருளத்தாசங்கை
பெருகினர்குறிப்பினற்றம் பெட்டிவெஞ்சனஞ்சோறென்னைக்
கருகிருளிடேநேற்றுறற காரணந்தெரியக்கூறி. (உ௬)

அநதணர்சிவனானென்னு மவனையிங்கழையினென்றா
மந்திரக்காவலபூண்டோன் வந்தெதிர்வணங்கவநத
தந்திரமொழியென்னத் தளர்ந்துவாய்புலர்ந்துகம்பித
திந்திரசாலமைய விம்மொழியெனத்தாழ்ந்தானால் (உ௭)

அங்கவன்முகத்தினோடி மகத்தியலுணர்ந்தியாரு
மிங்கிவன்செயலன்றன்ப ரிவர்பொருட்டாப்பனூர்நந்
திங்களஞ்சடையார்செய்த திருவிளையாட்டெதென்னத்
தங்களிறறெளிந்தானந்த சாகரத்தமிழ்ந்திராரால். (உ௮)

தஞ்சனென்பொருட்டிவ்வண்ணந் தம்பிரான்புரிந்ததென்னாக்
கஞ்சனூர்முனிவர்கண்ணீர்க் கடலிடைக்குளித்தார்கோயி
லெஞ்சலிலடியார்கூடி யரவொலியெழுப்பியேத்தி
யஞ்சலித்திறம்பூதெய்தி யாடினாற்பாடினாரால். (உ௯)

வேறு.

கஞ்சனூரிலவா ழந்தனாளர்சேர் கங்குல்வாயநாள்வந்துகாவலா
ய், நஞ்சமூர்கிரீபன்செலகாதைதா னம்பியோதுவோர்பம்புகேள்வி
யோர், நெஞ்சனோதியானஞ்செய்மெய்ம்மையோர் நிந்தியாதசீர்தங்
கிவாழ்வரும், விஞ்சபாவநாசஞ்செய்தீறிலான் வெண்ணுபானிவே
தண்டமேவுவார். (௩௦)

சுதரிசனுசசருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சஎச.

அரிச்சந்திரன் தீர்த்தயாத்திரைச்சுருக்கம்.

0

இன்னுமோகனை யியம்புதுங்கேட்பவர்க் கென்றுந்
துன்னியாகுகெதிரா காலத்தினுறுவினை தூர்து
மன்னுமாப்புக ழாயுகு * செலவமும் வழங்கி
முன்னுநன்கதி தருமெனசூதன்பின் மொழிவான். (ச)

பொகியவிழமலாக கவட்டிலையாத்தடம் புயத்துக
கதிரவனஞலக கான்முனையாமயன் மனுசசந்
ததியெனத்தகு மரசாகளுறைதரச் சரயு
ததிவளததினி தமர்தருமயோததிமா நகரம். (௨)

எமமுகநதொறுஞ் சென்றுசென்றினிதுநோக குறின
மமமுகநதொறு மலர்த்திருமகள்வினையாடுஞ்
செமமுகபபெரு வாயிலுநியமமுஞ் செறிந்து
பைமமுகபபுவி மாதணிகலனெனப் பதிநத. (௩)

நெநெகர்த்தரு நியதி † யின்பெரும்பணை நீட்டிப
படாமனைததழை பொதுளிரலலணிமலர் பரப்பித்
தொடருமன்பதைப புள்ளினதுகாதரத துதைந் து
வடுவிலாவண மெனுங்கனிபழுத்தசோ வளத்த. (௪)

வேறு

பரவுகர்க்கரசனறக கடவுளருட்கடலுயிர்நன் பயிர்க்குமேக, மி
ருபொருளவைப்பிடம்பொறையி னுறையுள்சயமகளகோயி லிசை
யின்மூததி, மருவிநிறைகுணசயில மறிவுவினைநிலமிரவி மரபின
பொற்பூண், கருதுமனுநூறபொருள்மற் றயலரசர்புனைசிரசே கர
மொப்பாணை. (௫)

தூங்காமையரனுடைமை படையுடைமைதுணிவுடைமை தூய
மைகேன்மை, நீங்காமையறிவுடைமை நாணுடைமைபொறைமை
புன்மை நெறிச்செலாமை, பூங்காமையெனக்கொடுக்குங் கொடை
மடமை ‡ யிவைதழுவிப் புரவுபூண்டோன், நீங்காமைவகைப்பயந்
தீர்த்தாறகற்றியேழ்நிலங்கோல் செலுத்தாநின்றோன் (௬)

வேறு.

செயிரில்கோசல நாட்டினும்பதியினுஞ் செறிந்து
துயரினாவகைப் படையினுமமைச்சினுந் துளங்குந்

* ஆயுகம் - ஆயுள். — † நியதி - வீதி.

‡ கொடைமடமை என்பது விரியுழி கொடுத்தற்கண் உளதாகும்
மடமை என விரியும். அஃதாவது தன்னிடத்து முன்னொரு
பொருளை இரந்து பெற்றவர்தாமே பின்னரும்வந்து இரப்
பினும் அவர்க்கு ஈதற்கண்ணே இவர் முன்னாப்பெற்றவ
ரென உணராமை. இங்ஙனம் உணராமை ஈதலையே வரை
யாது கொடுத்தலென்ப.

றயர்வில்கற்புடை மனையினுஞ்சேயினு மாகத்
துயிரினும்புகல் சத்தியம்புரப்பதொன் றுடையோன (௭)

இவர்தருந்திருப் பெயரரிச்சந்திர னென்போ
னவனிருந்தர சியற்றுநாளிலைகடல குடித்த
தவனவணடை தலுங்கடைபுரப்பவன் சார்ந்தவ
கவனிகாவலற் குணர்த்தினன்வினாவினாங் கெழுந்தான் (௮)

நடந்தருக்கிய மாதியநன்புரோ கிதர்கொண
டடைந்திடத்தமிழ் முனிவனைப்பூசனை யாற்றித்
தொடர்ந்தமெய்த்தவந் தீர்த்தநந்தனந்தருச சூழல்
படாந்தபுன்முதல் வினவ லுமருளொடும்பாரா. (௯)

இனியநாநின் குடியும்புகாறிலொன் றீந்த
துனியில்செம்பொருட் கோசமுமாணபடைத் தொகையுங்
கனியுமென்மொழி மகார்முதல்வினவியுட் கரவின்
முனியும்வேந்துடன் முகமனன்கிருந்தெதிர் மொழிய (௧௦)

இருகைகூப்பிநின் றிறைநாட்காறும்யா னிழைத்த
பரவுபூசனை விரதநற்புண்ணியப் பயன்போற்
றெரிசனங்கொடுத் தெழுந்தருளினையிவண சேர்ந்த
பரிசுதென்னவை செய்க்கருத்தெனக்கெனப் பதார்தான் (௧௧)

இனன்குலத்தவ கேண்மதியெம்மிருக் கையில்யாந
கனிதவத்தியா னத்திருந்தருளுமக் காலே
நினதுசன்மநா ளிராகுமேவவுநெடும் பீடை
யுனைவருத்தவுக் கண்டவையுணாப்பவீந குற்றேம் (௧௨)

திருத்தயாத்தினா நீசெயிற்றீருந் தினமும்
பொருத்தமுற்றநல் லோனாயும்புகுந்ததிப் பொழுதே
விருப்பினற்கடி தேகுதியெய்துநின் வேட்கை
யிருத்தியேற்புகுந் துயரெனவேகினன் முனிவன். (௧௩)

விரைந்துவேந்தனும் யாத்தினாபோய்வர விக்கம்
பொருந்தாறுதநங் கரிமுகவிமலனைப் பூசிட்
தருந்துவித்தயர்ந் தோர்க்குத்தக்கணையொடு மடைகாய்
திருந்துமக்கொடுத் தாசிபெற்றனுக்கையிற் சென்றான். (௧௪)

பெருந்தவத்தனி வுசிட்டனுமளவில்விப் பிரரும்
பரிந்துமுன்செல நிதியொடுந்தொடர்ந்துபின் படர்ந்து
பொருந்திநீடுகே தாரத்தினறம்புன ரேயுந்தங்
கிருந்தசங்கரற் கண்டடிவணங்கின னெனகி (௧௫)

வேறு.

மிடைவெதிரிகாசசிரமந்தனிலடைந்துவேத வியாதனை ககணயெ
ர்நரநாராயணவைணங்கித், தடையில்கோமதிசுந் துகண்டகைநற்ச
ரையு சககமநீர்ப்பிரயாகையினுமூழ்கிககாசி, யிடைமருவிக்கககை
மணிகன்னிகையினாடி யாரினுமிககாம்விசுவேசனையுமையைததுண
டிக, கடகளிறறையுலோலாதிதனைக்காலவடுக்ககடவினைமாதவனை
யெதிகாண்டதொழுதககண (௧௬)

அறுசுவையுணமறையவரையருத்தினன்பின் கயைவந்தடைந்
தியலபற்குனிதோயந்தசிரார்த்ததருபபணத்தோ, மெறுந்திரளோத
னபிண்டமுதவ்வரந்திபோயுவாக கலக்குமிடமபடிந்தாயிரங்குட
ருசுட்டளிததுத, தெறும்பவந்தீர்த்தருளசகநாதமபணிறதெம்பெரு
மான்சீசயிலகாளத்திவேங்கடஞ்சென்றிறைஞ்சி, மறைபயிலேகா
மபரததெமபரமபரணைவணங்கி வரதராசனைத்தெரிசித்தேத்தியகம
கிழந்தான். (௧௭)

அறந்தழைக்குககாஞ்சிகடந்தம்மைநடம்பரவுமாலகாடருணைப
ழமலைபணிந்துதிலலைப், புறந்தழைக்குந்திருவெலலைதாழ்த்துகிருவீ
கிபுகழ்ந்துதொழுதேழ்நிலை கோபுரம்வணங்கிமணியாய, திறந்த
ழைக்குஞ்சுருதியுபநிடப்பொருளினுருவஞ்சிறந்ததிருவமபலத்திறி
கழந்தொருபாற்பசை, நிறந்தழைக்குமுமைகளிப்பவருளிப்பூநட
ஞ்செயநிமலனடிபழிச்சியுளநெகிழ்ந்துருகின்றான். (௧௮)

அங்கிருந்துகழுமலப்பொற்பகியடைந்துவாஞ்சியங்குடமுககிடை
மருதுவேதவனஞ்சாய்க்கா, டெங்குகிழ்த்திருவாரூர்பெருந்துறைசீ
தளிப்புத்தூரிறைஞ்சிச்சேதுவிற்சென்றிருஞ்சிலைக்கோடியினிற், ச
ங்கையறநானவிதிப்படிமூழ்கியாதித்தனிச் சுடரையிராமநாயகனைய
டிபரலிப், பங்கயப்பூம்புனலாடிக்கோசமங்கையரணைப்பணிந்துதிரு
ககானப்பேரூர்தொழுதுபடர்வான். (௧௯)

ஆகிசிதம்பரந்திருப்பார்க்கரபுரமேனாளைத்திமலர்தரச்செய்ப்பிதிர்
முத்திபுரமெனப்பே, ரோதியதென்பூவணத்தினரசர்விரானடைந்த
ங்குற்றமணிகன்னிகையினாடியுயர்ப்பிதிர்கட், கேதமிலெட்டருப்பண
நன்களித்துரியமர்பினிரவ்புரிபூசனைகொண்டிருந்ததனிப்பொருளை
ச, சோதியைஞானச்சுடரைச்சுடரொளியையொருபாற்சுந்தரமின்
னையுமையைத்தொழுதுருகித்துதித்தான். (௨௦)

ஆங்ககன்றுபரங் குன்றத்தம்பவளக் குன்றையலங்கிலைவேற்ப
டைமணியையடிதொழுதுமதுதைத், தேங்கமழ்பொற்கமலந்தோய்ந்
தருட்சித்திக்களிற்றைச்சேனயனக்கரும்பை யணியாலவாயமுதை

ப், பாவகுறககணடிர சிதமன்றாடலதெரி சிததப்புகடந்தவசிட்ட
னெடும்பனவரொடுமபடர்ந்து, பூங்கநீர்நித்திலஞ்சுருட்டுநதிரைவே
கவதிரீப்பொருகரைப்பாலிடவபுரத்திருநகர்புககனனால (௨௧)
வேறு.

ஒலநீர்த்திரைபபசுத் தடங்குடைநதுரோமசன்
கூலநீடியோகமெயதல் கணடுகைகுவித்துமுன்
சாலநேரநின்றபோது தவன்விழித்ததுணர்நதுநீர்
ஞாலநாதநினவரதது நலவரததெனசசொலா. (௨௨)

கண்டுநாளனேகமுண்டு காணெனப்புகன்றுபின்
மணடுநீர்த்தரங்கவையை வாலுகததையன்னமாய்ப்
பணடுகாணுநாதரிப் பதிக்குள்வைகுமேன்மையா
விண்டுகூறுவாரிநநாள் வியப்பதொன்றுகண்டனன் (௨௩)

என்சொலகேனெனபபணிந திலங்குசெங்கைவேலினுன
றன்சொலிறறுதிதுநின்று சாறறொணாதேனுமென்
முன்சொலதருநதயாவின் மொழிகெனத்தபோதன
னின்சொலிறபுகழ்த்துமன்ன வீதுகேளெனசசொலவான். (௨௪)

தலையெனச்சொலிந்தமாத் தலத்துளாளொர்தையலபிங்
கலையெனததகும்பெயர்க் குடதகிமாடுகன்றுளா
ளிலையெனசசொலாதுபானெ யென்றும்விறுணவாமுககையாள
விலையெனக்கொடாதுமோர் விரைநதளிக்குமேன்மையாள. (௨௫)

இழுதுநாறுமேனியா ளளிததசேயெம்மீசனைத்
தொழுதுணைசமெயதவந்த சுந்தரப்பெயரினான்
பழுதிலகன்றினங்களாயா பாலரோடுமேய்க்குநாட்
பொழுதுதேர்கிலாதகால மாரிநாள்புகுந்ததால. (௨௬)

புடையுடுத்திசிறுவரோடு மழைபொழிந்தபோதெலாம்
படலிடைத்தனுடலொடுக்கி நிற்பனங்கோர்பகன்மனத்
திடையெடுத்தவேட்கையா லிரைத்தவாய்மகாரோடு
மடைதிருத்தியோர்குளம் வகுத்துநீர்மறித்தனன். (௨௭)

கோட்டிநீர்கிறைந்தபின் குறித்தபிள்ளைமைவினை
யாட்டினாலோர்கூட்டடிக்கு மைதுநன்னி லஞ்சமைத்
தோட்டிவந்தகன்றைவிட் டுழக்கிவெண்ணெய்போற்குழித்
திட்டிசேறுசெய்துநாற் றெடுததுவந்துநட்டோ. (௨௮)

இந்நிலத்திலிதுவினைந்த தென்னிலிந்தவையைநீர்
பொன்னுமுத்தமுங்கொழித்த பூந்திரைக்கரைக்கணே

கன்னிபக்கநின்றூல கப்பிரான்றனக்கெனப்
பன்னிரித்தலும்புகுந்து பாதுகாப்பதாயினான். (௨௯)

கிறந்துவிட்டுநீர்தினஞ் செலுத்துபோதுசிறுகளும்
வறந்துவிட்டதல்தறிந்து மாசிலான்சுரந்தபால
கறந்துவிட்டமம்மருங்கு கன்றுமேய்த்துநாடொறு
மறந்துவிட்டிடாதுமேல் வளர்த்துநன்பயிர்செய்தான். (௩௦)

பாலபிடிததுமுறறிநற் நலைபழுத்தபக்குவத்
தாலபிடித்திருந்தறஞ்சொ லண்ணலசெங்கைமூத்தலை
வேலபிடித்தகாலினான் விரும்பிமேய்தலகண்டான்
கோல்பிடித்தகையனணடர் கோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தோர் (௩௧)

வேறு

கால்பாயவெருணடுவயற் கயலபாயநுரைபாய்ந்து கடைவாய
தோறும், பால்பாயககதிர்மேய வாப்புடையானயனநீர் பரநதுபாய
சு, சர்ப்பாயவுவகைமனத தலைபாயவாவுருவந் தனைககொண்டெங்
கோன், சேல்பாய்மைவிழிபாக னூப்புடையானுகர்வதெனத தெளி
ந்தான்மன்னோ. (௩௨)

அச்செயல்கண்டணியாப்ப னூருடையான்மகிழ்ந்துவிரைந் தன்
டர்கோன்றன், மெய்ச்செயலபாண்டியாகருணர்த்தி யமைச்சுரிமை
யவர்க்களிப்ப வேணடுமென்னு, விச்சையிறசொற்பனஞ்சாதித் திர
ந்தனர்யாதொன்றேனு மீந்தோர்வேண்டின், முசசகமுமளிப்பனி
ந்த மூர்த்திவரப்பெருங்கருணை மூர்த்திவேந்தே. (௩௩)

ஆதலினீயாயிரத்தெட் டகமறையோககித்தலத்து ளமைத்தியே
னா, மூதிரையானுவக்குமென வுரோமசன்மந்திரத்திருவாய் மூடு
முன்னந், தீதகலிம்முனியுரைதத படியெமகருளுவகைதரச் செய்
நீயென்னாச், சோதிசொள்வானகடுகிழித் தொருமொழிவேந்திரு
செவியிற் றாங்கிறன்றே. (௩௪)

சிற்தையிடஞ்சருங்கமலர் பெருங்களிப்பாற்சிவன்கோயில் சென்
றுகுழ்ந்து, வந்துபணிந்தன்னவினோ தனைக்குரவங்கமழ்குழலை வ
முதகிமீண்டு, முந்துவசிட்டினையுமுரோ மசனையுங்கேட்டுரியசுப
முகூர்த்தம்வைத்ததுத், தநதிரநூற்படியிருநான கடுத்தவாயிரங்கிரக
ஞ் சமைத்தான்மன்னோ. (௩௫)

இலவணமுற்சுவைப்பொருளு முராலுக்கையில்லுறைக லிந்தன
ததோ, டலர்தருவெணசாலிவூலகி கறிக்கினியகாய்வருகக மறுவை
பொறபூண், குலவியவெண்கலமாதி பாததிரமாவின்மின்ன குறித்

துவெவ்வே, ஹலைவிலகந்தொறுமமைத்தந் தணர்கையினீரொடும
ளித்தா னொருசொல்வேந்தன். (௩௬)

இருபிறப்பினோர்க்கருளா யிரத்தொடிருநான்குபங்கி லிருபங்கெ
ன்று, மொருபிறப்புமிலிக்குதவிப் பிரகாரங்கோபுரங்கண் டியர்ந்த
தீர்த்தக், கரையிருக்குமண்டபஞ்செய் தளவிலணியாடையொளி க
ளுலத்தந்து, புரையறுக்கும்புனிற்றாலீ ரைந்நாறுதிரிசுலம் போக
ட்டிந்தான். (௩௭)

பின்னராப்புடையபிரான் மலர்க்குரவங்கமழ்குழலெம் பிராட்டி
பாதந், தன்னையாதரத்திறைஞ்சி வசிட்டனொடுமயோத்திரகர் சார்
ந்துதுந்து, வென்னுமோரவணனுட றடிந்தசடுசரவேந்த னிருந்தா
னப்பாற், ஹன்னியோங்கசத்தியதோ டத்தினுராதரசியற்றிச் சுவர்
க்கஞ்சேர்த்தான். (௩௮)

பொற்றகடுகிரைத்தனைய பூங்கொன்றைவனத்தமலன் புகழ்மை
கேட்கப், பெற்றிடுதும்மாலயானும் பவித்திரமானேனென்று பேசி
மோன, முற்றிருந்தகுதபவு ராணிகனையாப்பனூ ருடையானாகக், க
ற்றமுனிக்கணம்பூசித் தருள்பெற்றானந்தமதிற் கலந்தார்மன்னோ ()

வேறு.

ஈசனிடப்புரமான்மியமீ துபரமசிவனாலயம்
வீசுநதிபுனிதமாமிடமேவிவினவுமவர்பான்மன
நேசமுறவுரைசெய்வோர்தினநீடுசெவியினுகர்வோர்வினை
மாசுகழுவுவர்பராபரன்வாசமலரடியுள்வாழ்வரால். (௪0)

வேறு.

தெய்வமறையவர்விளங்கச் சிவசமையமனுவேந்தன் செங்கோ
லோங்கப், பெய்வளங்கூர்மழைபொழிக மன்னுயிர்க்கின்பம்பொலி
க பெரியோர்வாழ்க, மெய்வளர்ந்திருவாப்ப னூருடையபரமர்தி
ரு மேனிநீணடுஞ், சைவர்குலம்பெருகவான் றளிபுதுகருமன்பர்கு
ழார் தழைகமாதோ. (௪௧)

அரிச்சநதிரன்தீர்த்தயாத்திரைச்சருக்க முற்றிற்று.

காப்புள்பட ஆ திருவிருத்தம். ௩௦௧௩.

திருவாப்பனூர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

—0:—

பககம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
கசு	உஉ	கருதிமி	கருதுமி
சை	உசு	சிலவாழி	சிலவாளி
சை	உரு	சோரிப்பசை	சோரிப்பசை
கரு	உஎ	பினைத்து	பிழைத்து
கசு	நசு	றெழிந்து	றெளிந்து
கஎ	சஎ	தூனறுங	தூநறுங
உந	கஉ	குளைந்து	குழைந்து
உரு	ரு	மெஞ்ஞான	மெய்ஞ்ஞான
உசு	கசு	போயக	போய்க
உசு	நசு	பரிசுசிக்கி	பரிசுககி
நக	கஉ	ஈதேலா	ஈதெலா
நஉ	கசு	பாரப்பபனி	பாரப்பனி
நசு	நசு	கெழிவரு	கெளிவரு
சை	நசு	யோதனஞ்	யோதநஞ்
நரு	சரு	கிளகரு	கிளைகரு
சு0	உசு	டனகங்கு	டதுகங்கு
சுஅ	ரு	பிரமாவீவா	பிரமரிவா
சசு	எ	கொழுதது	கொளுதது
சை	சை	றீயந்தா	றீந்தா
ரு0	உஉ	கொன்னெ	கொன்னே
ருஎ	உந	மாசசி	மாயசசி
ருஅ	உசு	குழிததும்	குளிததும்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

பெருத்தொழி. கி.மு. - 19

கி.மு. 42 - 46